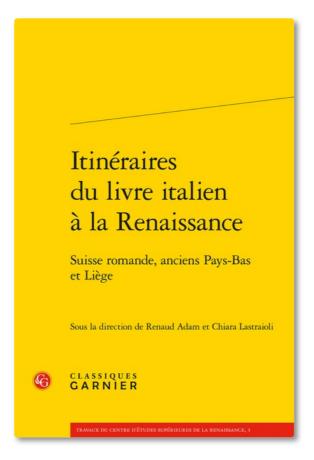
Classiques Garnier

Collections > French literature > Renaissance > Works from the Centre for Further Study of the Renaissance



La diffusion des *Antiquitates* des humanistes italiens dans les anciens Pays-Bas

Quelques exemples

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Itinéraires du livre italien à la Renaissance. Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège

Author: Schoysman (Anne)

Abstract: L'objet de cette contribution est de mieux cerner les modalités de la diffusion des humanistes italiens au-delà des Alpes et de leur entrée dans le catalogue des imprimeurs du Nord. Pour ce faire, l'attention est portée sur la circulation d'un corpus réduit, celui de sources humanistes italiennes de la figure la plus emblématique de l'historiographie franco-bourguignonne au tournant entre xve et xvie siècle, Jean Lemaire de Belges.

Pages: 89 to 101

Collection: Works from the Centre for Further Study of the Renaissance, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

J

EAN: 9782406085584

ISBN: 978-2-406-08558-4

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08558-4.p.0089

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-22-2019

Language: French

Keyword: Sources mythographiques latines, humanisme italien, imprimerie, Jean Lemaire de Belges,

Josse Bade, Johan Veldener, Thierry Martens, Jacobus de Breda

Display online