



L'édition italienne à Genève au xvi^e siècle

Collectif : [Itinéraires du livre italien à la Renaissance. Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège](#)

Array

Array

Résumé : Ce petit voyage dans l'édition italienne produite à Genève au xvi^e siècle a montré que les éditions italiennes ne sont pas une spécialité réservée exclusivement aux nationaux et, inversement, les éditeurs italiens ne se cantonnent pas exclusivement dans la production de leur langue. Les Italiens ne se sont donc pas laissés enfermer dans une édition spécialisée, mais ils ont voulu s'intégrer dans le monde culturel au sein duquel ils opéraient.

Nombre de pages : 204

ISBN : 978-2-406-08558-4

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08558-4.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Imprimerie, Jean Calvin, Bernardino Ochino, ouvrage, écrit

[Afficher en ligne](#)