



L'édition italienne à Genève au xvi^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Itinéraires du livre italien à la Renaissance. Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège](#)

Auteur : Gilmont (Jean-François)

Résumé : Ce petit voyage dans l'édition italienne produite à Genève au xvi^e siècle a montré que les éditions italiennes ne sont pas une spécialité réservée exclusivement aux nationaux et, inversement, les éditeurs italiens ne se cantonnent pas exclusivement dans la production de leur langue. Les Italiens ne se sont donc pas laissé enfermer dans une édition spécialisée, mais ils ont voulu s'intégrer dans le monde culturel au sein duquel ils opéraient.

Pages : 13 à 24

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085584

ISBN : 978-2-406-08558-4

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08558-4.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Imprimerie, Jean Calvin, Bernardino Ochino, ouvrage, écrit

Article de collectif : [Précédent](#) 2/13 [Suivant](#)