



Galeazzo Gualdo Priorato et l'imprimeur bruxellois François Foppens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Itinéraires du livre italien à la Renaissance. Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège](#)

Auteur : Metlica (Alessandro)

Résumé : Dans la production de Priorato, les imprimeurs des Pays-Bas occupent une place unique. Même si on n'est pas en mesure de reconstruire l'histoire éditoriale des *relationi*, on peut en tirer quelques conclusions sur le livre italien à Bruxelles à cette époque : Bruxelles reste touchée en quelque sorte par le phénomène de l'italianisme, notamment à travers ses liens avec Vienne, et la crise du livre italien ne concerne que relativement les ouvrages abordant l'histoire et la politique contemporaines.

Pages : 159 à 169

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085584

ISBN : 978-2-406-08558-4

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08558-4.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Historiographie, relation, diplomatie, adresse bibliographique, éloge, arcana imperii

[Afficher en ligne](#)