



Échanges d'informations sur les artistes flamands et hollandais

Giorgio Vasari, plagiaire occulte de Lodovico Guicciardini

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Itinéraires du livre italien à la Renaissance. Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège](#)

Authors: Allart (Dominique), Moreno (Paola)

Abstract: *La Descrizione di tutti i Paesi Bassi de L. Guicciardini* (1567) comprend une longue digression sur les artistes flamands, qui emprunte à la première édition des *Vite* de Vasari (1550), en ajoutant un grand nombre de noms d'artistes. Ceux-ci seront inclus dans la seconde édition du chef-d'œuvre vasarien (1568) sans que la source ne soit mentionnée. Cet article revient sur les modalités du transfert des informations entre les deux ouvrages, en mettant à jour un plagiat savamment dissimulé.

Pages: 171 to 189

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406085584

ISBN: 978-2-406-08558-4

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08558-4.p.0171

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-22-2019

Language: French

Keyword: Hollandais, échanges, Italie du Nord, peintres, rayonnement

[Display online](#)