



CLASSIQUES  
GARNIER

GARAVINI (Fausta), « Table des matières », *Itinéraires à Montaigne. Jeux de textes*, p. 143-145

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5395-3.p.0140](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5395-3.p.0140)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1995. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES



<i>Avis au lecteur français</i> .....	5
Pour faire le point.....	7
Avertissement .....	11
SUR LES <i>ESSAIS</i> .....	13
1. La “formule” de Montaigne .....	15
2. Au carrefour des langues.....	43
3. Les structures de la prudence destructrice .....	55
4. L'architecture de la fabrique .....	67
5. Pour une édition critique des <i>Essais</i> .....	81
SUR LE <i>JOURNAL DE VOYAGE</i> .....	97
6. Montaigne et son biographe : double exposition .....	99
7. Sur l'italien du <i>Journal de voyage</i> .....	115
Ouvrages cités .....	129
Index des noms .....	135
Table des matières .....	143