



## **Visages de Venise dans les *Mémoires d'outre-tombe***

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Italie-France : littératures croisées](#)

Auteur : Suzzoni (Cécilia)

Résumé : C'est une Venise au visage *bifrons* que raconte le Mémorialiste à l'occasion de son séjour de septembre 1833. Une Venise comme lui en congé de l'Histoire, dont l'écriture orchestre somptueusement la chute, mais aussi, et surtout, une Venise jeune, joyeuse, un brin canaille, non plus les « rides d'or » de la cité déchue, mais sa « peau vivante », accordée à la sensibilité *désœuvrée* de celui qui, déjà, sait prendre congé du « frisson officiel du touriste ».

Pages : 197 à 208

Collection : [Rencontres](#), n° 496

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112167

ISBN : 978-2-406-11216-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Chateaubriand, imaginaire, mémoires, récit de voyage, romantisme

[Afficher en ligne](#)