



## Visages de Venise dans les *Mémoires d'outre-tombe*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Italie-France : littératures croisées](#)

Author: Suzzoni (Cécilia)

Abstract: C'est une Venise au visage *bifrons* que raconte le Mémorialiste à l'occasion de son séjour de septembre 1833. Une Venise comme lui en congé de l'Histoire, dont l'écriture orchestre somptueusement la chute, mais aussi, et surtout, une Venise jeune, joyeuse, un brin canaille, non plus les « rides d'or » de la cité déchue, mais sa « peau vivante », accordée à la sensibilité *désœuvrée* de celui qui, déjà, sait prendre congé du « frisson officiel du touriste ».

Pages: 197 to 208

Collection: [Encounters](#), n° 496

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112167

ISBN: 978-2-406-11216-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0197

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2021

Language: French

Keyword: Chateaubriand, imaginaire, mémoires, récit de voyage, romantisme

[Display online](#)