



Quelle réception pour les œuvres de Voltaire dans l'Italie du *Settecento* ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Italie-France : littératures croisées](#)

Author: Macé (Laurence)

Abstract: Comment la perception d'un auteur et d'une œuvre s'articule-t-elle aux contraintes propres à l'espace culturel étranger de leur réception ? Qu'en est-il du « monument » Voltaire dans la péninsule du XVIII^e siècle, encore culturellement hétérogène et a priori hostile à la nature du projet voltairien ? En parcourant différents espaces (Naples, Rome, la Toscane), cet article montrera comment la réception relève moins d'une adhésion ou d'un rejet que de la construction évolutive d'une œuvre et d'un auteur.

Pages: 131 to 142

Collection: [Encounters](#), n° 496

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112167

ISBN: 978-2-406-11216-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0131

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2021

Language: French

Keyword: Catholicisme, censure, Lumières, papauté, Risorgimento, traduction

[Display online](#)