



***Octavie*, miroir de l'Italie nervalienne**

Voir Naples et s'enfuir : histoire de sirènes et de sorcière

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Italie-France : littératures croisées](#)

Author: Barthélemy (Guy)

Abstract: Parmi la triade des *Filles du Feu* consacrées à l'Italie, *Octavie*, qui l'inaugure, occupe une place singulière. Sur fond d'une géographie poétique dominée par l'archétype de la sirène qui traverse une partie de son œuvre, Nerval élabore un récit napolitain complexe et dense comme l'est *Sylvie* (avec laquelle il entretient des liens étroits) dans lequel trois figures féminines incarnent la promesse, le sortilège et la perte en une brillante variation italienne sur un schéma nervalien obsessionnel.

Pages: 209 to 226

Collection: [Encounters](#), n° 496

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112167

ISBN: 978-2-406-11216-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0209

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2021

Language: French

Keyword: Géographie poétique, imaginaire, nage, Naples, perte, promesse, romantisme, sirène, sorcière, sortilège

[Display online](#)