



## **Le « voyage en Italie » de Chateaubriand à Hippolyte Taine** 1803-1866

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Italie-France : littératures croisées](#)

Auteur : Winter (Geneviève)

Résumé : L'expression « Voyage en Italie » recouvre un mythe construit par le romantisme : héritiers des récits de voyage savants, poètes et romanciers ont créé une Italie imaginaire dans le sillage nostalgique de Chateaubriand. Mais le regard de diplomates ou d'historiens de l'art, comme Taine, sur la « sœur latine », mère de la culture classique, berceau de la chrétienté et jardin des arts, est resté objectif, comme l'attestent trois relations de l'audition du *Miserere* d'Allegri à la Chapelle Sixtine.

Pages : 173 à 196

Collection : [Rencontres](#), n° 496

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112167

ISBN : 978-2-406-11216-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Antiquité, chrétienté, initiation, mythe collectif, mythe personnel, patrimoine, pays réel, pays rêvé, pèlerinage, récit savant

[Afficher en ligne](#)