



Giovan Battista Andreini en France

Expérimentations poétiques et apports spectaculaires durant la première moitié du XVII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Italie-France : littératures croisées](#)

Auteur : De Luca (Emanuele)

Résumé : L'article retrace les voyages en France de G. B. Andreini, entre 1613 et 1647 et souhaite souligner le rôle du comédien-auteur dans l'exportation des genres théâtraux italiens à une époque de passage qui voit les anciens modèles poétiques se dissiper/transformer et les nouveaux genres s'instaurer : genres mixtes, monstres expérimentaux et pièces en musique et à grand spectacle de matrice italienne. Les rôles de Marie de Médicis dans cette aventure, puis de Mazarin, ne sont pas, négligeables.

Pages : 77 à 103

Collection : [Rencontres](#), n° 496

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112167

ISBN : 978-2-406-11216-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Adamo, aristotélisme, Centaura, Corneille, Ferinda, genres musicaux

[Afficher en ligne](#)