



Garibaldi selon Victor Hugo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Italie-France : littératures croisées](#)

Auteur : Vignest (Romain)

Résumé : À travers la correspondance qu'il entretient avec lui, les discours qu'il prononce en sa faveur et les poèmes qui le célèbrent, Hugo traite Garibaldi en héros épique de l'ère démocratique. Il incarne ainsi, non seulement l'« âme de l'Italie » depuis la Rome antique, mais l'« âme des peuples », œuvrant à la « délivrance universelle » et agent du divin dans l'histoire. Garibaldi est donc une *âme* à la manière stoïcienne, une âme sœur pour Hugo, objet d'ailleurs d'une affection sincère.

Pages : 143 à 155

Collection : [Rencontres](#), n° 496

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112167

ISBN : 978-2-406-11216-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Démocratie, épopée, nation, poésie, Risorgimento, romantisme, Second Empire, stoïcisme

Article de collectif : [Précédent](#) 10/22 [Suivant](#)