



Florence selon Stendhal

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Italie-France : littératures croisées](#)

Author: Antoine (Philippe)

Abstract: À Florence, Stendhal a vécu un moment esthétique d'une rare intensité, peu explicable en des termes rationnels, mais suffisant pour qu'il le fasse accéder à quelques instants d'éternité. Pour autant, l'image de la ville qu'il est possible de reconstituer à partir de notations disséminées dans *Rome, Naples et Florence* est contrastée et partielle.

Pages: 159 to 171

Collection: [Encounters](#), n° 496

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112167

ISBN: 978-2-406-11216-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0159

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2021

Language: French

Keyword: Autobiographie, beauté, récit, voyage, romantisme

[Display online](#)