



Florence selon Stendhal

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Italie-France : littératures croisées](#)

Auteur : Antoine (Philippe)

Résumé : À Florence, Stendhal a vécu un moment esthétique d'une rare intensité, peu explicable en des termes rationnels, mais suffisant pour qu'il le fasse accéder à quelques instants d'éternité. Pour autant, l'image de la ville qu'il est possible de reconstituer à partir de notations disséminées dans *Rome, Naples et Florence* est contrastée et partielle.

Pages : 159 à 171

Collection : [Rencontres](#), n° 496

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112167

ISBN : 978-2-406-11216-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie, beauté, récit, voyage, romantisme

[Afficher en ligne](#)