



## Entre lecture et perception

Les *poetæ* italiens (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) chez Montesquieu

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Italie-France : littératures croisées](#)

Author: Barria-Poncet (Eleonora)

Abstract: Montesquieu est un collectionneur de livres italiens, principalement acquis en Italie (1728-1729). La lecture, l'expérience viatique et la prise de notes sont à l'origine de sa documentation livresque et manuscrite sur ce pays. L'étude des éditions singulières, que Montesquieu conserve dans sa bibliothèque à La Brède, et de ses écrits privés (*Pensées*, *Spicilège*) permet donc d'éclairer la connaissance et la perception qu'il a de Dante, Pétrarque, Boccace, ainsi que de l'Arioste et du Tasse.

Pages: 107 to 130

Collection: [Encounters](#), n° 496

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112167

ISBN: 978-2-406-11216-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0107

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2021

Language: French

Keyword: Humanisme, intertextualité, Lumières, réception, Renaissance, traduction, voyage

[Display online](#)