



## Entre lecture et perception

Les *poetæ* italiens (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) chez Montesquieu

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Italie-France : littératures croisées](#)

Auteur : Barria-Poncet (Eleonora)

Résumé : Montesquieu est un collectionneur de livres italiens, principalement acquis en Italie (1728-1729). La lecture, l'expérience viatique et la prise de notes sont à l'origine de sa documentation livresque et manuscrite sur ce pays. L'étude des éditions singulières, que Montesquieu conserve dans sa bibliothèque à La Brède, et de ses écrits privés (*Pensées*, *Spicilège*) permet donc d'éclairer la connaissance et la perception qu'il a de Dante, Pétrarque, Boccace, ainsi que de l'Arioste et du Tasse.

Pages : 107 à 130

Collection : [Rencontres](#), n° 496

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112167

ISBN : 978-2-406-11216-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Humanisme, intertextualité, Lumières, réception, Renaissance, traduction, voyage

[Afficher en ligne](#)