



Croisements

Léonard *Homo Europæus*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Italie-France : littératures croisées](#)

Auteur : Sanna (Antonietta)

Résumé : Léonard est un sujet idéal pour parler de croisements entre la France et l'Italie. Devenu le symbole du génie universel capable de réunir toutes les facultés de l'esprit à partir de la fin du XIX^e, il a été transformé en mythe fondateur de la composante latine de l'Europe au début du XX^e siècle. La révélation de ses notes manuscrites a permis à des écrivains comme Juliette Adam, Marcel Schwob, Léon Daudet et Paul Valéry de montrer l'esprit de l'homme européen.

Pages : 229 à 240

Collection : [Rencontres](#), n° 496

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112167

ISBN : 978-2-406-11216-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11216-7.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Latinité, manuscrits, traduction, Europe, esprit européen

[Afficher en ligne](#)