



Italie du récit, terre de ses métamorphoses

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Mounic (Anne)

Résumé : Le paysage italien est modelé par le temps. Le point commun à toutes les œuvres envisagées (de Stendhal à Giorgio Bassani, et bien d'autres), c'est cette imbrication de la terre italienne et du récit. On parle de descente en soi, révélant, sur l'infini de l'épopée humaine, un profil existentiel singulier.

Nombre de pages : 305

Parution : 24/07/2019

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 70

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406080275

ISBN : 978-2-406-08027-5

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08029-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature des xixe et xxe siècles, littérature italienne, littérature allemande, littérature anglo-saxonne, littérature française, poésie, roman, philosophie, histoire

[Afficher en ligne](#)