

Classiques Garnier



Venise, labyrinthe et infini, dans *La mort à Venise* de Thomas Mann

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: [Italie du récit, terre de ses métamorphoses](#)

Pages: 83 à 105

Collection: [Perspectives comparatistes](#), n° 70

ISBN: 978-2-406-08029-9

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08029-9.p.0083

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 16/07/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)