Venise, labyrinthe et infini, dans *La mort à Venise* de Thomas Mann

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : Italie du récit, terre de ses métamorphoses

Pages : 83 à 105

Collection : Perspectives comparatistes, n° 70

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406080299

ISBN : 978-2-406-08029-9

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08029-9.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/07/2019

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier