



CLASSIQUES
GARNIER

HÉBERT (Louis), « Index », *Introduction à l'analyse des textes littéraires*, p. 717-731

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14461-8.p.0717](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14461-8.p.0717)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX

- 4-groupe de Klein : 665
- absurde : 317
absurde logique : 322
absurde philosophique : 322
absurde : théâtre de l'– : 552
absurde typologie de l'– : 324
accent dans un mot/vers : 528
accessoire : 540, 542
actant : 145
acte : 561
acte manqué : 487
acteur : 145
action : 98, 169
actualisation : 71
adaptation : 287, 613, 618
adaptation enchâssante : 624
adaptation poème-chanson : 609
adaptation stricte/libre/d'après : 625
adjectif : 352
adjonction : 415, 623
adresse au public : 175
advenir : 646
adverbe : 352
affaire Sokal : 258
affects : 471
affirmation : 659
agence : 233
agoniste : 148
aïminution : 623
alecte : 649
allégorisme : 317
allitération : 497, 527
Alphabet phonétique international : 496
amour et ambition : 246
anachronisme : 58
anaculturisme : 58
analepse : 189
analyse : 20
analyse conceptuelle : 296
analyse de données textuelles : 386
analyse des phonèmes : 495, 497
analyse figurative, thématique et axio-
logique : 693
analyse grammaticale : 351
analyse lexicale par ordinateur : 388
analyse morphosyntaxique par ordina-
teur : 391
analyse nominale : 296
analyse sémantique par ordinateur : 394
analyse sémique : 67, 700
analyse thématique : 56, 58, 95
analyse thymique, 243 : 701
animal : 240
animalisation : 157
annihilation : 613
anthrophaire : 150
anthropocène : 238
anthropocentrisme : 240
anthropolecte : 650
anthropomorphe : 150
anthroponyme : 162
anthropos : 65
antihéros : 154
antomolécule : 80
antosémie : 80
antotopie : 80
aparté : 175
application : 20
application de création : 20
apposition : 353
approche contextuelle : 267
approche du texte : 11
approche émique : 27
approche étique : 27
approche extérieure : 24

- approche externe : 23
 approche immanente : 23, 268
 approche intérieure : 24
 approche intériorisée : 24
 approche interne : 23
 approche, proto- : 12
 appropriation culturelle : 236
 arbitraire : 687
 arc : 125
 archi-acteur : 148
 architecte : 285
 archive : 35
 argument : 14
 argumentation : 14
 art à diffusion de masse : 252
 art à diffusion restreinte : 252
 art non commercialisable : 252
 article : 352
 arts de l'espace : 102, 143
 arts du temps : 102, 143
 aspect : 15
 aspect du texte : 12
 assonance : 497, 526
 athème : 83
 attaque : 114
 attitude : 472
 attribut : 353
 augmentation : 623
 autohistoire : 236
 autoréférence : 288, 421
 autoréflexivité : 287, 421
 autoreprésentation : 287, 421
 autotextualité : 287, 421
 autotypicité : 288
 auxiliaire verbal : 353
 avant-garde : 252
 axiologie : 58

 banal : 340
 baroquisme : 301
 base : 353
 beau/laid : 244
 beauté : 592
 bestiaire : 150
 bien/mal : 244
 biographie : 317
 biolecte : 650

 bohème : 252
 bouffon : 340
 bruit : 540, 542, 684
 bruitage : 540

 Ça : 483
 cabaret : 554
 caméra, paramètres de la – : 581
 canal sensoriel : 684
 cantilénisation : 347
 capital : 246
 capital symbolique : 246
 caractère : 329, 472
 caractérisation : 613
 carré de la véridiction : 665, 692
 carré déontique : 641
 carré sémiotique : 658, 691
 carré véridictoire : 665, 692
 cas : 89
 cas sémantique : 75
 catégorisation : 613
catuškoti : 435, 672
 causalité : 62, 121
 cause : 122
 censure : 483, 486
 chanson : 595
 chanson, aspects de la – : 598
 chanson, structure d'une – : 601
 chosification : 157
 chronocritique : 271
 chronologisation : 276
 chrononyme : 162
 cinéma : 579
 circuit court de la production sémiotique : 201
 circuit long du produit sémiotique : 201
 classe : 255
 classe d'appartenance : 205
 classe d'habitus : 205
 classe d'origine : 205
 classe de destination : 205
 classe sociale : 197, 202
 classement : 613
 classement, analyse par – : 66
 classicisme : 301
 cliché de contenu : 81
 cliché de forme : 81

- cliché de signifiant : 81
 clone : 240
 cognatos : 65
 cohérence : 427
 cohérence/discohérence : 435
 cohésion : 427
 cohésion/discohésion : 435
 coiffure : 540
 colonialisme : 236
 colonisation : 236
 comédie : 552, 582
 comédie dramatique : 584
 comédie musicale : 553
 comique : 45, 327
 comique de caractère : 328
 comique de gestes : 328
 comique de mœurs : 328
 comique de mots : 328
 comique de signifiants : 331
 comique de signifiés : 331
 comique de situation : 328
 comique linguistique : 330
 comique non transposé : 337
 comique transposé : 337
 comique vocal : 334
 communication : 41
 communication théâtrale : 53, 546
 communication, structure de la – : 42
 comparaison : 71
 comparaison métaphorique : 148
 complément circonstanciel : 352
 complément d'agent : 353
 complément de l'adjectif : 353
 complément de mot invariable : 353
 complément déterminatif : 353
 complément d'objet : 352
 complément du verbe : 353
 complémentarité : 661
 complexe d'Œdipe : 483
 complexe de castration : 483
 complication : 104
 composant : 75
 compositionnalisme : 647
 compréhension/précompréhension : 431
 concept : 333, 682
 concept logique / psychologique : 682
 conception cryptique de la littérature : 447
 concession : 223, 646
 configuration analysée : 13
 conflit interprétatif : 636
 conjonction : 352
 connexion : 71
 connexion métaphorique : 71
 connexion symbolique : 71
 conscience, théorie de la – : 20
 conscient/inconscient : 483
 conscientologie : 20
 consensus interprétatif : 636
 conservation : 415, 623, 663
 consonne : 499
 construit : 43
 contexte : 265, 270
 contexte actif : 265
 contexte externe : 42, 72, 265
 contexte inerte : 265
 contexte interne : 265
 contexte passif : 265
 continuité au cinéma : 582
continuum temporel : 269
 contradiction : 661
 contradiction aristotélicienne : 661
 contradiction, principe de – : 662
 contradiction, principe de non- : 662
 contrariété : 661
 contraste : 689
 contraste sémiotique : 60
 contre-rejet : 531
 convention : 687
 cooccurrence : 396
 coordination : 354, 375
 coprésence, sortes de – : 454
 corps : 442
 corpus : 11, 33
 corpus construit : 33
 corpus d'élection : 33
 corpus de référence : 35
 corpus de travail, sous- : 35
 corpus d'étude : 35
 corpus non homogène : 37
 corpus non représentatif : 37
 corpus primaire : 35
 corpus secondaire : 36
 corpus sur l'approche : 36
 corpus sur l'aspect : 36

- corpus, établissement du – : 387
 corpus, problème avec le : 36
 corrélation : 61
 corrélation (analyse des phonèmes) : 497, 499
 cosmos : 65
 costume : 540
 cotexte : 266
 coulisses : 575
 coupe : 530
 couplet : 603
 courant : 294, 301
 courbe actionnelle : 125
 courbe d'évolution : 271, 302
 courbe dramatique : 125
 courbe émotionnelle : 125
 courbe esthétique : 125
 création *ex nihilo* : 613
 création par émanation/typicisation/
 construction : 613
 critique : 20-21
 critique d'a-pathie : 27
 critique de sympathie : 27, 430
 critique descriptive : 26
 critique environnementale : 237
 critique évaluative : 26
 critique journalistique : 30
 critique objective : 26
 critique par des écrivains : 26
 critique subjective : 26
 critique thématique : 57
 critique universitaire : 30
 cube sémiotique : 672
cultural studies : 439
 culture : 65, 232, 239, 253, 267
 culture animale : 238
 culture contemporaine : 258
 culture populaire : 258
 culturolecte : 650
 cyborg : 240
 cycle de poèmes : 505

 décision sémiotique : 675
 déclamation : 347
 décomposition : 613
 déconstruction : 434, 439
 décor : 540

 défense : 114
 dégoûtant : 340
 degré attendu / non attendu : 406
 degré perçu/conçu : 409
 déontique, parcours – : 641
 déplacement : 114, 623
 dérisoire : 340
 déséquilibre : 104
 désignateur : 161
 déterminatif : 353
 détermination : 122, 141
 détermination (du texte par le social) :
 199
 déterminisme : 120
 déterminisme externe : 123
 déterminisme interne : 123
 déterminisme immanent : 123
 déterminisme transcendant : 123
 devancement/retardement : 609
 dialecte : 649
 dialectique : 114, 692
 dialogique : 693
 dialogue : 172
 diaposition : 287
 didascalie : 535
 diégèse : 101
diégésis : 184
 diérèse : 524
 différence : 59
 dilettantisme : 251
 dimension : 70
 disciplinarité : 256
 discipline : 19
 discipline, anti- : 256
 discours : 208, 654
 discours narrativisé : 184
 discours rapporté : 185
 discours social : 197
 discours transposé, style indirect : 184
 discours transposé, style indirect libre :
 185
 dispositif sémiotique : 691
 disposition : 62, 449
 dissémination : 507
 distance : 184
 document : 42
 domaine : 70

- dominance : 659
 dominant/dominé : 203
 données : 269
 double énonciation : 51, 178, 548
 double sens, théorie du – : 444
 drame : 123, 554, 583
 dramédie : 584
 dualité/triadicité : 662
 duax : 83
 durée au théâtre : 567
dust studies : 260
- e caduc* : 522
 écart : 642
 écart/norme : 406
 écart de l'écart : 644
 écartisation : 643
 éclairage : 540
 écocritique : 237
 école : 294, 301
École de Francfort : 257
 écriture féminine : 231
 effrayant : 340
 élément déclencheur : 105
 élémentaire : 66
 éléments, quatre – : 64
 ellipse : 190
 ellipse, mots en – : 352
 ellipse, proposition en – : 354
 émanation : 224
 émique : 27, 58
 émotion : 472
 empirique : 43
 enjambement : 530
 entour : 72
 entracte : 562
 entre-scène : 565
 épistémologie : 20
 épithète : 353
 espace : 130
 espace artificiel : 131
 espace au théâtre : 571
 espace auto-incluant : 131
 espace de la page : 133
 espace évoqué : 132
 espace immanent : 129
 espace montré : 132
- espace naturel : 131
 espace thématized : 132
 espace transcendant : 129
 espace, nouméno- : 131
 espace, phéno- : 131
 espion : 177
 espionnage : 178
 esprit d'un individu : 594
 esprit d'une culture : 432
 esprit d'une nation : 432
 esprit de l'auteur : 432
 esprit de l'époque : 593
 esprit du temps : 593
 essai, définition de l'– : 299
 établissement du texte : 34
 état : 102-103
 état final : 104
 état initial : 104
 étique : 27, 58
 étiquette : 161
 étrange : 317
 études culturelles : 232, 253, 439
 études littéraires : 20, 676
 études queers : 231
 etymon spirituel : 647
 étymon spirituel : 224, 429, 431, 434
 eudémonisme : 244
 euphorie/dysphorie : 243
 évitement de la souffrance : 118
 exclusion mutuelle : 100
 expérience : 45
 explétif : 353
 explication de texte : 452
 exposition : 105
 expressionnisme : 317
 extradiégétique : 187
- facteur de relativité : 635
 facteur de relativité réel/thématisé : 636
 facultativité : 640
 fadeur : 127
 fait : 269
 fantaisisme : 317
 fantasme : 483, 489
 fantastique : 317-318
 fantastique étrange : 318
 fantastique merveilleux : 318

- fantastique pur : 318
 fantastique, récit – : 107
 fantasy : 317
fat studies : 260
 féminisme : 229
 fidélité de l'adaptation : 625
 figure : 58
 figure de rhétorique : 411
 figure de style : 409, 411, 414
 figure matérielle spatialisée : 130
 figures d'amplification : 414
 figures d'analogie : 414
 figures d'atténuation : 414
 figures de sonorités ou graphies : 414
 figures de substitution : 414
 figures d'insistance : 414
 figures d'opposition : 414
 film malade, grand – : 594
 film raté, grand – : 594
 film, évaluation d'un – : 592
 filmique/profilmique : 585
 fin d'histoire, sortes de – : 123
 flux : 103
 focalisation externe : 186
 focalisation interne : 186
 focalisation zéro : 186
 fonction d'un mot : 364
 fonction d'une proposition subordon-
 née : 370
 fonction de la proposition : 353
 fonction dialectique : 114, 146
 fonction du mot : 352
 fonction irénique : 147
 fonction polémique : 147
 fonctions du langage : 25, 694
 fond/forme : 405
 fond/forme des signifiants : 405
 fondamental : 66
 formalisme : 593
 formalisme russe : 438
 formalistes : 407
 forme/fond : 405
 forme fixe : 314
French Theory : 254
 fréquence narrative : 191
 fuite : 114
 fusion : 417, 623
 généralisation : 88
 génératif : 433, 648
 génératif, noyau – : 433
 génération : 194, 223, 433
 genèse : 433
 génétique : 223, 433, 648
 genre : 229, 255, 293, 652
 genre (*gender*) : 665
 genre, classement dans un – : 295
 genre, idio- : 295
 genre, sous- : 294-295
 genre, sur- : 294-295
 genres cinématographiques : 582
 genres théâtraux : 551
 géocritique : 137
 géoesthétique : 137
 géopoétique : 137
 geste : 540
 gnoséologie : 20
 grammaticale, analyse – : 351
 graphe : 682
 graphe sémantique : 88, 113, 694
 graphème : 344, 680
 graphocentrisme : 344
green studies : 256
 grotesque : 340
 groupe social : 196
h muet/aspiré : 523
 handicap : 234
 hapax : 57, 60, 644
 hapax absolu : 644
 hédonisme : 244
 herméneutique : 427
 herméneutique philologique/philoso-
 phique : 427
 hermétique, texte – : 47
 héros : 154
 hiatus : 524
 histoire : 97
 histoire littéraire : 269
 holisme : 647
 homologation : 60, 223, 686, 698
 homologation, contre- : 61, 245
 homonymie : 164, 685
 horrible : 340
 humain : 240

- humaine : 150
 humanisation : 157
 humanités numériques : 386
 humeur : 472
 hyperréalisme : 317
 hypertexte : 285
 hypertypicité : 288
 hypotexte : 285
 hypothèse : 13
- icône : 158, 676, 687, 696
 idéalisme : 317
 identification/distanciation : 549
 identité : 59
 idéologie : 197, 207, 225, 227, 244, 652-653
 idéologie et langue : 226
 idioïdéologie : 197, 208
 idiolecte : 649
 image mentale : 333, 537
 imparfait : 340
 impensable : 643
 implication : 646, 661
 impressionnisme : 317
 in petto : 175
 indépendante, proposition – : 353
 indice : 132, 158, 267, 676, 687, 697
 indice de mobilité : 135
 indiciarisation : 199
 individu : 196
 individualisme : 234
 individuolecte/sociétolecte : 650
 individuologie : 196
 influences : 270
 initiation : 110
 instance narrative : 185
 institution : 197
 intention : 44
 intention de l'auteur / de l'œuvre / du lecteur : 44
 intentionnement : 44
 interartialité : 291, 617
 interdiction : 640
 interdisciplinarité : 21, 256
 interdiscursivité : 291
 interjection : 352
 intermédialité : 291, 617, 631
 interprétant : 72
 interprétant (Peirce) : 676
 interprétation : 42, 443, 449
 interprétation globale/linéaire : 449
 interprétation linéaire/tabulaire : 449, 510
 interprétation, sous- : 48
 interprétation, sur- : 48
 intersectionnalité : 235
 intersémiotique : 291, 617
 intertextualité : 285, 290
 intertextualité (sens large) : 285
 intertypicité : 288
 intonation : 496
 intradiégétique : 187
 intratextualité : 287
 intratypicité : 288
 ipséité : 61, 661
 isomorphie : 344
 isophémie : 496, 680
 isophonémie : 497
 isotopie : 69, 72, 679
 isotopie macrogénérique : 72
 isotopie mésogénérique : 72
 isotopie microgénérique : 72
 isotopie polysémiotique : 78
 isotopie spécifique : 72
- juxtaposition : 354, 375
- kinesthésique : 462
 kitsch : 340
- langage : 689
 lecteur : 48
 lecteur modèle : 43
 lecture : 20, 42
 lecture complète terminée : 47
 lecture d'interprétation : 47
 lecture de compréhension : 47
 lecture descriptive : 48
 lecture en cours : 47
 lecture erratique : 45
 lecture initiale : 47
 lecture naïve : 47
 lecture productive : 48
 lecture réductive : 48
 lecture réductive méthodologique : 47

- lecture savante : 47
 lecture sous le régime d'obscurité : 47
 lecture ultérieure : 47
 lecture, sortes de – : 47
 légende : 317
 lemmatisation : 387
 lexicalisation : 67
 lexicométrie : 383
 lexicométrie littéraire : 385
 lexie : 69
 lexie complexe : 69
 lexie composée : 69
 lexie simple : 69
 liberté : 640
 lieu : 130
 littérature : 20, 296
 littérature orale : 343
 locution : 356
 logique à rebours : 99
 logique de consécution : 99
 logocentrisme : 344
 logos : 65
 logue : 172
 loi de l'effort minimum : 249
- machine : 240
 macroproposition : 224, 433
 maladroit : 340
 malédiction : 107
 manifestation : 649
 maquillage : 540, 542
 marché de l'art : 251
 marge de sécurité : 684
 marquage : 44
 marxisme : 227
 masculin/féminin : 664
 masque : 540
 mathématiques : 442
 mécanisme de défense : 483
 mécanismes du rêve : 483, 492
 mécénat : 251
 média : 632
 médias : 254, 631
 médiateur : 93, 198, 219
 médiation : 93, 219, 587, 631
 mélodrame : 554
 merveilleux : 317
 merveilleux chrétien : 320
 merveilleux spirituel : 320
 mésinterprétation : 25
 message : 632
 métacorpus : 35
 métadiégétique : 187
 métalepse : 188
 métaphore *in absentia* : 71
 métaphore *in presentia* : 71
 métaplasme : 415-416
 métatexte : 285
 méthode : 11, 20
 méthode de la création : 20
 microreprésentation : 433, 647
 milieu : 129, 265, 631
 mime : 554
mimésis : 184
 mimèsis : 101
 mimique : 540
 mise en abyme : 421, 431, 614
 mise en abyme obligatoire/facultative : 425
 mixage des sémiotiques : 545
 modalité : 171, 244, 639, 693
 modalité déontique : 639
 mode itératif : 191
 mode mimétique : 317
 mode narratif : 183
 mode répétitif : 191
 mode singulatif : 191
 modèle actantiel : 107, 145, 695
 modèles économiques en arts : 251
 modernité : 304
 mœurs : 328
 Moi : 483
 molécule phémique : 496, 680
 molécule phémique phonémique : 499
 molécule sémique : 73, 679
 moment au théâtre : 567
 monde hors champ : 586
 monde in/out : 586
 monde off/on : 586
 mondes possibles, théorie des – : 290
 monolème : 435
 monologue : 172
 monomythe : 109
 monosémie : 685

- monstrataire : 49
 monstreur : 49
 monstration : 97
 montage : 581, 587
 montré : 49
 morphème : 69
 mot : 67, 69, 352
 mot mis en apostrophe : 353
 mot, fonction d'un – : 364
 mot, nature d'un – : 361
 mot-clé : 67, 434
 motivation : 687
 motivation de la conduite : 487
 mot-pôle : 397
 mouvement : 294, 300, 540, 542
 multidisciplinarité : 21
 multimédia : 632
 multimédiatique : 453
 multimodal : 453
 musicalité du texte : 597
 musique : 540, 542
 musique et littérature : 595
 mythanalyse : 93
 mythe : 93, 317
 mythe et topos : 95
 mythe personnel : 93
 mythe, a- : 94
 mythe, idio- : 94
 mytheme : 95
 mythocritique : 93
 mythodologie : 93
- narrataire : 49
 narrateur : 49
 narrateur autodiégétique : 185
 narrateur hétérodiégétique : 185
 narrateur homodiégétique : 185
 narration : 97
 narration antérieure : 186
 narration intercalée : 186
 narration simultanée : 186
 narration ultérieure : 185
 narratologie : 183
 narré : 49
 naturalisme : 317
 nature : 65, 237, 239
 nature du mot : 352
- nature, nouméno- : 239
 natures : 361
 négation : 659
 névrose : 482
 névrose/psychose : 483
 niveau narratif : 187
 niveaux anthropiques : 117, 458, 471, 648
 niveaux de la pratique sociale : 458
 nœud : 105
 nom commun : 352
 nom propre : 161, 352
 non-conformité : 344
 normation : 643
 norme : 639, 642
 norme/écart : 406
 norme, courbe de vie d'une – : 645
 noumène : 65
 noyau génératif : 224, 433
 nullax : 57
- objectaire : 150
 objectif de description : 14
 objet (Peirce) : 676
 objet abstrait : 19
 objet constituant : 19
 objet empirique : 19
 objet empirique/abstrait de la sémiotique : 678
 obligation : 640
 obstacle : 108
 œuvre ouverte : 444
 omniax : 83
 onomastique : 161
 ontogenèse : 239
 ontologie : 154
 ontologie naïve : 146
 opéra : 555
 opération : 613
 opération de caractérisation : 695
 opération de transformation : 415, 696
 opération duplicative/répliquative : 615
 opérations de transformation, typologie des – : 622
 opposition : 59, 434, 661-662
 opposition analytique : 60
 opposition synthétique : 60
 option : 640

- oralité : 343
 ordinaire : 340
 ordinateur, analyse de textes par – : 383
 ordre du récit : 188
 orientation sexuelle : 665

 page-paysage : 431
 pancalisme : 245
 paradigme : 690
 paradigme sémantique : 70
 parangon : 94
 paratexte : 285
 paratextualité : 286
 parole : 169
 paronymie : 164
 particularisation : 88
 partition théâtrale : 535
 passion : 472
 pause : 190
 pensée : 169
 pentadisme : 674
 perception : 44
 période : 275, 294, 301
 période, bornes d'une – : 277
 périodisation : 269, 271, 275-276, 561
 périodisation externe : 282
 périodisation interne : 282
 périodisation par générations : 283
 périodisation séculaire : 279
 permissivité : 640
 permutation : 415, 623
 personnage : 145
 personnages, relations entre – : 151
 personnification : 157
 perspective de l'analyse : 43
 perspective narrative : 186
 phème : 344, 496, 680
 phème phonémique : 498
 phénomène : 65
 philologie numérique systématisée : 386
 phone : 496, 682
 phonème : 344, 495, 680
 phonèmes, sens des – : 499
 phonétique : 496
 phonocentrisme : 343
 phonologie : 496
 phrase : 67

 phylogénèse : 239
 physique : 442
 phytolecte : 650
 phytosémiotique : 650
 piège : 179
 plaisant : 340
 plaisir/déplaisir : 244
 plan de l'expression : 678
 plan du contenu : 678
 pluridisciplinarité : 21
 plurilogue : 172
 poème et chanson : 597
 poésie graphémique : 315
 poésie lexicale : 315
 poésie phonémique : 314-315
 poésie propositionnelle : 315
 poésie, définition de la – : 299
 poésie, genres de la – : 310
 poésie, typologie de la – : 309
 poétique : 183, 309
 poétisme : 317
 polyglossage : 165
 polyglossie : 165
 polylogue : 172
 polysémie : 685
 polysémioticité : 291
 polysémiotique : 453, 544, 686
 polysensoriel : 453
 pondération : 659
 pont : 603
 postcoloniales, études – : 236
 postcolonialisme : 236
 posthumanisme : 240
 posthumanisme culturel-théorique : 240
 posthumanisme technologique : 240
 poststructuralisme : 241
 poststructuralistes : 254
 prédestination : 122
 préposition : 352
 prescription : 640
 présence factuelle : 345
 présence par évocation : 345
 présence par thématization : 345
 présentatif : 352
 présupposition : 61, 100
 prévision : 645
 principale, proposition – : 353

- principe de causalité : 120
 principe de constance : 488
 principe de raison suffisante : 120
 principes de plaisir / de réalité : 483
 prisme sémiotique à base triangulaire :
 669
 procédé d'écriture : 411
 procédé de langage : 412
 processus : 98
 producteur : 41
 producteur construit : 43
 producteur empirique : 43
 production : 41
 production (d'un texte) : 433
 production construite : 43
 production empirique : 43
 produit : 41
 produit construit : 43
 produit empirique : 43
 produit sémiotique : 675
 programme narratif : 697
 prolepse : 189
 pronom : 352
 proposition (composante de l'analyse) : 13
 proposition (grammaticale) : 368
 proposition incidente : 369
 proposition indépendante : 369
 proposition principale : 369
 proposition subordonnée : 368
 proposition subordonnée infinitive : 373
 proposition subordonnée participiale : 374
 proposition subordonnée, fonction d'une
 – : 370, 377
 proposition subordonnée, nature d'une
 – : 377
 proposition, nature de la – : 353
 prosaïque : 340
 proscription : 640
 psalmodisation : 347
 psychanalyse : 482
 psychocritique : 93
 psychologie : 481
 pulsion : 483
 pulsion de vie/mort : 487

 queer : 231
 question de recherche : 13

 quiproquo : 179

 race : 234, 255
 raciale, théorie – : 234
 racisme : 235
 réalisme : 317
 réalisme magique : 317, 320
 récepteur : 41
 récepteur construit : 43
 récepteur empirique : 43
 récepteur modèle : 43
 réception : 41
 réception construite : 43
 réception empirique : 43
 récit : 97, 184
 récit enchâssé : 187
 récit, définition du – : 299
 récitation : 347
 reconnaissance : 181
 rection : 659
 recueil : 501
 rédemption : 108
 redondance expressive : 684
 redondance sémantique : 684
 référent : 676, 682
 reflet (de quelque chose dans un texte) :
 201, 271
 reflet, théorie du – : 201, 253
 refoulement : 483
 refrain : 603
 rejet : 531
 relation : 100, 698
 relation corrélatrice : 100
 relations comparatives : 698
 relations corrélatives : 698
 relations de causalité et détermination :
 698
 relations ensemblistes : 660
 relations méréologiques : 660
 relations spatiales : 131
 relations temporelles : 142, 698
 relations typicistes : 660
 relativisme : 241
 relativité, facteur de – : 129
 religion : 244
 réonyme : 162
 réparation : 108

- répertorisation : 58
 réplique théâtrale : 535
 representamen : 676
 représentation : 199
 représentation (du social dans le texte) :
 199
 représentation du monde : 193
 représentation mentale : 537
 représentation représentée : 537
 résolution : 104
 ressorts de l'action : 117
 retour du refoulé : 483
 ridicule : 340
 rime : 524
 rime, genre de la – : 528
 rime, richesse de la – : 527
 rôle : 145
 rôle attributif : 146, 695
 rôle processuel : 146, 695
 roman, définition du – : 299
 romanticisme : 665
 rythme : 140, 449, 530
- saillance, degré de : 72
 saillance, degré de – : 626
 sanction : 113
 satire : 328
 scatologique : 340
 scénario : 579
 scénario de l'aventure : 108
 scène : 190, 561
 schéma amoureux : 249
 schéma des surcontraires et souscon-
 traires : 659, 698
 schéma narratif canonique : 106, 699
 schéma quinaire : 104
 schéma tensif : 699
 science-fiction : 317, 320
 sciences biologiques : 442
 sciences de la culture : 442
 sciences de la nature : 442, 676
 sciences du sens : 676
 sciences morphologiques : 676
 sciences référentielles : 676
 scriptocentrisme : 344
 scripturalité : 343
 section d'un recueil : 505
- segmentation : 449
 sémantique : 57, 67
 sémantique interprétative : 67
 sémantisme, a- : 443
 sémantisme, agno- : 443
 sémantisme, auto- : 443
 sémantisme, bi- : 443
 sémantisme, iso- : 444
 sémantisme, mono- : 443
 sémantisme, pan- : 443
 sémantisme, poly- : 443
 sème : 67, 69-70, 679
 sème actualisé : 71
 sème afférent : 71
 sème inhérent : 71
 sème macrogénérique : 70
 sème mésogénérique : 70
 sème microgénérique : 70
 sème spécifique : 70
 sème virtualisé : 71
 sémème : 69
 semi-consonne : 499
 sémie : 69
 semi-externe : 42
 semios : 65
 sémiose courte : 66, 650
 sémiose longue : 650
 sémiotique : 261, 428, 675
 sémiotique de l'espace : 102, 143
 sémiotique du temps : 102, 143
 sémiotique générale : 677
 sémiotique particulière : 677
 sémiotique spatiotemporelle : 102, 143
 sémiotique spécifique : 677
 semi-voyelle : 499, 521
 sens littéral/figuré : 446
 sens manifeste/latent : 483
 sens primaire/secondaire : 484
 sensorialité du signifiant : 461
 sensorialité du signifié : 461
 sensorialité phénophysique : 461
 sensorialité représentée : 461
 sensorialité sémiotique : 461
 sensorialité, a- : 463
 sensorialités, cinq – : 64, 453
 sentiment : 472
 sentiment actionné : 478

- sentiment exprimé : 477
sentiment pensé : 476
sentiment prouvé : 479
sentiment ressenti : 478
sentiment senti : 479
sentiments métaphysiques : 474
sentiments ontiques : 474
sentiments relationnels : 474
sentiments, modalités des – : 475
sentiments, typologie des – : 473
séparation : 416, 623
sériation : 276, 449
série de poèmes : 505
sexe : 230, 255, 665
signal : 132, 267
signe : 68, 130, 676, 678, 681
signe linguistique minimal : 69
signe plastique (visuel) : 130
signifiant : 68, 543, 676, 679
signifié : 69, 676, 679
silence sémiotique : 589, 688
simulacre multimodal : 464
simultanéité : 142
simultanéité partielle : 142
situation d'analyse : 43
slamisation : 347
socialité : 195
sociétale, relation dia- : 211
société : 198
société construite : 218
société du texte : 199, 201
société empirique : 218
société évoquée : 218
société intériorisée : 217
société réelle : 202, 217
société représentée : 199, 218
société thématisée : 218
société, nouméno- : 217
société, phéno- : 217
sociétolecte/individuolecte : 650
sociocritique : 195
sociogramme : 222
socioclecte : 197, 649, 653
sociologie de la littérature : 195
sociologie des faits littéraires : 195
sociologie du texte : 195
sociologie littéraire : 195
sommaire : 190
sordide : 340
souhait : 645
soumission : 114
sources : 270
sous-interprétation : 48
spiritualité : 244
stades de développement : 483
stéréotype de contenu : 81, 652
stimulus : 682
stimulus physique périsémiotique : 332, 543
structuralisme : 241
structure : 41
structure élémentaire de la signification : 657
style : 409, 652
subjectivité d'espèce : 241
sublimation : 488
sublime : 340
sublime, non- : 340
subordination : 354
subordonnée conjonctive : 372
subordonnée relative : 372
subordonnée, proposition – : 353
substantialisme/formalisme : 407
substitution : 415, 623
succession : 142
suite de poèmes : 505
sujet (grammaire) : 352
sujet écarteur : 643
sujet normateur : 643
sujet observateur apparent : 635
sujet observateur de référence / d'assomption : 636
sujet observateur sous-jacent : 635
sujet pour l'écart : 643
sujet pour la norme : 643
support : 42
suppression : 415, 623
sur-interprétation : 48
Surmoi : 483
survenir : 646
syllabe : 521
symbole : 56, 58, 132, 158, 267, 446, 652, 676, 687, 697
symbolique : 58

- symbolisant : 58, 446
 symbolisé : 58, 446
 symbolisme : 317, 321
 symptôme : 267
 synérèse : 524
 synesthésie : 467
 synesthésie réelle/thématisée : 460
 synomorphie : 685
 synonymie : 685
 syntagme : 690
 systématique : 7
 système : 647, 685
 système sémiotique : 647, 687
 système semi-symbolique : 686
 système symbolique : 686
- tableau théâtral : 562
 taoïsme : 663
 taxème : 70
technology studies : 256
 tempérament : 472
templum : 666
 temps : 139
 temps de la disposition : 139
 temps en boucle : 270
 temps en spirale : 270
 temps évoqué : 140
 temps linéaire : 270
 temps montré : 140
 temps objectif : 139
 temps progressiste : 270
 temps régressiste : 270
 temps subjectif : 139
 temps théâtral : 567, 568
 temps thématique : 139
 temps verbaux : 353
 temps, sortes de – : 139
 tendances : 472
 tétralemme : 435
 texte générateur : 507
 texte littéraire, définition du – : 298
 textolecte : 649
 textométrie : 383
 théâtraux, langages – : 335
 théâtre : 535
 théâtre et cinéma : 579
 théâtre moderne : 558
 théâtre naturaliste : 557
 théâtre néoréaliste : 558
 théâtre postmoderne : 558
 théâtre réaliste épique : 557
 théâtre surréaliste ou fantastique : 557
 théâtre total ou symboliste : 557
 théâtre, analyse d'une représentation
 de – : 576
 théâtre, communication au – : 546
 théâtre, définition du – : 300
 théâtre, espace au – : 571
 théâtre, esthétiques du théâtre : 556
 théâtre, genres du : 551
 théâtre, parties d'une pièce de – : 561
 théâtre, temps au – : 567
 théâtre, vitesse narrative au – : 570
 thématique : 56
 thématique (groupe de thèmes) : 56
 thématique, analyse – : 58, 95
 thématique, critique – : 57
 thématique, structure – : 56
 thème : 55, 58
 thème stéréotypé : 56
 thème, a- : 83
 théorie : 12, 20
 théorie de la création : 20
 théorie des textes possibles : 290
 théorie du reflet : 219
 théorie fond-forme : 406
 théorie ornementaliste : 406
 théorie queer : 232
 théories, méthodes, applications : 675
 thymique, modalité – (positif, négatif,
 etc.) : 58
 titre : 163
 titre rhématique : 503
 titre thématique : 503
 titrologie : 163, 503
 topicité : 83
 toponyme : 162
 topos : 56-57, 81, 652
 topos et mythe : 95
 topos narratif : 82
 topos thématique : 82
 topos, a- : 82
 topos, idio- : 82
 tout-partie, rapport – : 501

- tradition : 259
 traduction : 287, 617-618
 tragédie : 123, 552
 trait de contenu : 70
 trait graphémique : 496
 trait phonémique : 496, 498
 trait phonémiquement distinctif : 498
 trait phonémiquement non distinctif : 498
 trait ponctuationnel : 496
 trait prosodique : 496
 trajectoire sociale : 206
 transcription phonétique : 496-497
 transdisciplinarité : 256
 transfictionnalité : 290
 transformation : 613
 transition : 588, 604
 translation : 163
 transmission : 42
 transposition : 287
 transposition/diaposition : 615
 transposition opaque : 348
 transposition transparente : 348
 transsystémation : 615
 transtextualité : 285, 619
 typicisation : 613
- union : 353
 usage : 651
- valeur : 243-244
 valeur immanente : 243
 valeur transcendante : 243
 valeur, idio- : 244
 valeur, socio- : 244
 valeurs humaines : 246
 valeurs mondaines : 246
 verbe : 352
 verbe, construction du – : 353
 versification : 521
 virtualisation : 71
 vision du monde : 193, 224, 434
 vision du monde individuelle/collective :
 594
 visionnement : 579
 vitesse narrative : 189
 vocalisation intérieure : 347
 voix active/passive : 353
 voix narrative : 185
 voix off : 587
 voyage du héros : 109
 voyelle : 499
 vrai/faux : 244, 692
 vulgaire : 340
- yin/yang : 663
- Zeitgeist : 593
 zone ontologique : 48
 zones anthropiques : 701
 zoolecte : 650
 zoonyme : 162
 zoosymbole : 650