



Vie et destin de l'inspiration poétique à Auxonne, ou la *Nova novem sororum Metamorphosis* de Jean Girard (Lyon, 1550)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux xvi^e et xvii^e siècles](#)

Auteur : Nassichuk (John)

Résumé : Dans son poème étiologique en trois livres, où Jean Girard, poète originaire d'Auxonne, raconte comment les Muses de cette région, et les poètes qui dépendent d'elles, perdirent jadis la fureur apollinienne, l'emploi des épithètes exerce une influence directe sur la structure et la portée significative du récit. Il s'agit d'un exercice de mythographie locale, dont les procédés poétiques ressemblent à bien des égards à ceux des poètes latins du *Quattrocento*, artisans de la *translatio studii*.

Pages : 149 à 170

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090335

ISBN : 978-2-406-09033-5

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Ktisis, récit de fondation, étiologie, Midas, Virgile, métamorphose, distiques élégiaques, lettres en Bourgogne, paix

[Afficher en ligne](#)