



Quelques remarques sur les épithètes pindariques dans les *Odes* de Ronsard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Auteur : Andersson (Benedikte)

Résumé : Non content de traiter l'épithète pindarique en source d'inspiration intertextuelle, Pierre de Ronsard met en œuvre, dans les *Odes*, une poétique pindarique de l'épithète. L'étude des épithètes pindariques qui amplifient le chant et le méta-chant, dans leurs aspects sémantiques, syntaxiques, figuraux, énonciatifs et métapoétiques, met en évidence l'ambivalence d'une poétique qui vise à acclimater la fulgurance pindarique dans la forme de la « douce langue natale ».

Pages : 173 à 186

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090335

ISBN : 978-2-406-09033-5

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)