



Les mignardises folâtres de la Pléiade

Pour une poétique de la mollesse

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Author: Maira (Daniel)

Abstract: Les épithètes des mots-titres *Folastries* (de Pierre de Ronsard) et *Gayetez* (d'Olivier de Magny) créent un univers cohérent au niveau du style, des sujets traités et des modèles poétiques. Les connotations genrées de ces épithètes définissent de plus l'identité amollie et lubrique d'un *je* lyrique qui ne se conforme guère à l'idéal aristotélicien de modération masculine. Le style mignard et l'effémination de ces masculinités cristallisent ainsi une poétique de la mollesse.

Pages: 187 to 203

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406090335

ISBN: 978-2-406-09033-5

ISSN: 2114-1096

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0187)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-02-2019

Language: French

Keyword: Pierre de Ronsard, Olivier de Magny, Catulle, poésie amoureuse, gender studies, mignard, masculin/féminin

[Display online](#)