



Les dieux des poètes

Sources d'inspiration dans la lyrique italienne du XVI^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Auteur : Ferroni (Giovanni)

Résumé : Au moyen de quelques exemples choisis parmi textes vulgaires et latins, cette contribution propose un tour d'horizon de la fonction de l'épiclèse profane et sacrée dans les recueils lyriques italiens du XVI^e siècle, en accordant une attention particulière aux poèmes liminaires et en cherchant à comprendre les implications philosophiques, littéraires et religieuses du *topos* de l'inspiration poétique.

Pages : 99 à 133

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090335

ISBN : 978-2-406-09033-5

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jérôme Fracastor, Marcantonio Flaminio, Giovanni Della Casa, Iacopo Sannazar, Pietro Bembo, Benedetto Varchi, Girolamo Muzio, Giovan Battista Giraldi, Bernardo Tasso, Luigi Alamanni

[Afficher en ligne](#)