



La Porte, la Pléiade et Bacchus

Ce que le traitement électronique d'un article des *Epithetes* nous apprend du travail de La Porte

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Authors: Gasiglia (Nathalie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Abstract: À partir de la structuration informatique en cours de l'épithétaire de Maurice de La Porte (1571), l'article éclaire le travail mené par le lexicographe sur les litanies bachiques de la jeune Pléiade. Il expose la méthodologie d'élaboration d'une édition numérisée des *Epithetes*, puis dégage de ses premiers résultats une analyse lexicologique et littéraire des sélections opérées par le lexicographe, de la méthode et de la genèse de ses relevés, ainsi que des poétiques qu'il consacre.

Pages: 247 to 278

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406090335

ISBN: 978-2-406-09033-5

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0247

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-02-2019

Language: French

Keyword: Dictionnairique, dictionnaire électronique, Ronsard, Baïf, Magny, sources lexicographiques, choix éditoriaux, cooccurrences substantif-épithète, intertextualité, méthodes lexicographiques de la Renaissance

[Display online](#)