



La Porte, la Pléiade et Bacchus

Ce que le traitement électronique d'un article des *Epithetes* nous apprend du travail de La Porte

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Auteurs : Gasiglia (Nathalie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : À partir de la structuration informatique en cours de l'épithéaire de Maurice de La Porte (1571), l'article éclaire le travail mené par le lexicographe sur les litanies bachiques de la jeune Pléiade. Il expose la méthodologie d'élaboration d'une édition numérisée des *Epithetes*, puis dégage de ses premiers résultats une analyse lexicologique et littéraire des sélections opérées par le lexicographe, de la méthode et de la genèse de ses relevés, ainsi que des poétiques qu'il consacre.

Pages : 247 à 278

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090335

ISBN : 978-2-406-09033-5

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Dictionnairique, dictionnaire électronique, Ronsard, Baïf, Magny, sources lexicographiques, choix éditoriaux, cooccurrences substantif-épithète, intertextualité, méthodes lexicographiques de la Renaissance

[Afficher en ligne](#)