



Introduction

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Author: Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Abstract: Du XVI^e au XVII^e siècle, les litanies de la fureur inspirée tentent de qualifier les dieux, plus encore que de les nommer. C'est sur cet affrontement à l'inqualifiable que se focalise cet ouvrage. En dressant un tour d'horizon des pratiques invocatoires et de leurs revendications conceptuelles et esthétiques, il aborde la circulation des divinités inspiratrices dans l'Europe de cette époque comme une *translatio* à plusieurs voies, où chaque cortège a son itinéraire et son histoire.

Pages: 7 to 28

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406090335

ISBN: 978-2-406-09033-5

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-02-2019

Language: French

Keyword: Imitation, illustration de la langue, figures du poète, création verbale, stylistique de la Renaissance, typologie des fureurs, dictionnaires, compilations, épiclèses

[Display online](#)