



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Auteur : Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : Du XVI^e au XVII^e siècle, les litanies de la fureur inspirée tentent de qualifier les dieux, plus encore que de les nommer. C'est sur cet affrontement à l'inqualifiable que se focalise cet ouvrage. En dressant un tour d'horizon des pratiques invocatoires et de leurs revendications conceptuelles et esthétiques, il aborde la circulation des divinités inspiratrices dans l'Europe de cette époque comme une *translatio* à plusieurs voies, où chaque cortège a son itinéraire et son histoire.

Pages : 7 à 28

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090335

ISBN : 978-2-406-09033-5

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Imitation, illustration de la langue, figures du poète, création verbale, stylistique de la Renaissance, typologie des fureurs, dictionnaires, compilations, épiclèses

[Afficher en ligne](#)