



« En cent mille lieux mille noms tu reçois »

Enjeux poétiques et épistémologiques des qualifications des dieux (Ronsard, Aldrovandi et les traités de mythographie)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Author: Darmon (Rachel)

Abstract: L'accumulation des qualifications qui est commune à la poésie, à la mythographie et à l'histoire naturelle crée un espace de circulation entre plusieurs langues où chaque auteur affirme la singularité de sa pratique d'écriture, régie ou non par la fureur. Elle fournit l'instrument d'une exploration sur la manière dont l'homme s'inscrit dans la nature et la comprend par le langage. Elle revêt ainsi une fonction heuristique qui questionne, au moyen de la fiction, les secrets de la Création.

Pages: 223 to 246

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406090335

ISBN: 978-2-406-09033-5

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0223

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-02-2019

Language: French

Keyword: Allégorie, Natale Conti, Georg Pictorius, Boccace, Julien de Haurech, Lilio Gregorio Giraldi, Pietro Giacomo da Montefalco, Ausone, Théophraste, Orphée

[Display online](#)