



Eleganter fabulata est Antiquitas

Le problème de l'autorité classique dans l'écriture de Milton étudiant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Auteur : Knight (Sarah)

Résumé : Dans les poèmes et discours en latin qu'il écrit étant étudiant à Cambridge, John Milton évoque de nombreuses figures classiques associées à l'inspiration, notamment dans ses élégies et dans ses *Prolusiones*, les discours qu'il a faits pour remplir ses obligations scolaires et divertir ses condisciples. Cet article explore les représentations diverses et complexes qu'il donne de ces figures conventionnelles et s'attache à les différencier selon le genre, le contexte et la visée rhétorique.

Pages : 335 à 345

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090335

ISBN : 978-2-406-09033-5

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique universitaire, figures d'Apollon, mythologie, christianisation, Richard Holdsworth, Natale Conti, Francis Bacon, Alexander Ross

[Afficher en ligne](#)