



## Des dieux et des papyrus

Figures de l'inspiration dans la poésie humaniste du *Quattrocento*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Coppini (Donatella)

Résumé : Au cœur de l'interaction des notions de *furor* poétique (platonicien) et de *furor* érotique (élégiaque) dans la poésie humaniste, les figures de l'inspiration sont le plus souvent traditionnelles (bien qu'elles apparaissent accompagnées de figures féminines, de figures chrétiennes et de figures de dédicataires), jusqu'à ce qu'Ange Politien réconcilie enthousiasme et *imitatio* en représentant la littérature ancienne, à travers les papyrus du Nil, comme inspiratrice de la littérature moderne.

Pages : 47 à 68

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090335

ISBN : 978-2-406-09033-5

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Cristoforo Landino, Giovanni Marrassio, Michel Marulle, Ange Politien, intertextualité

[Afficher en ligne](#)