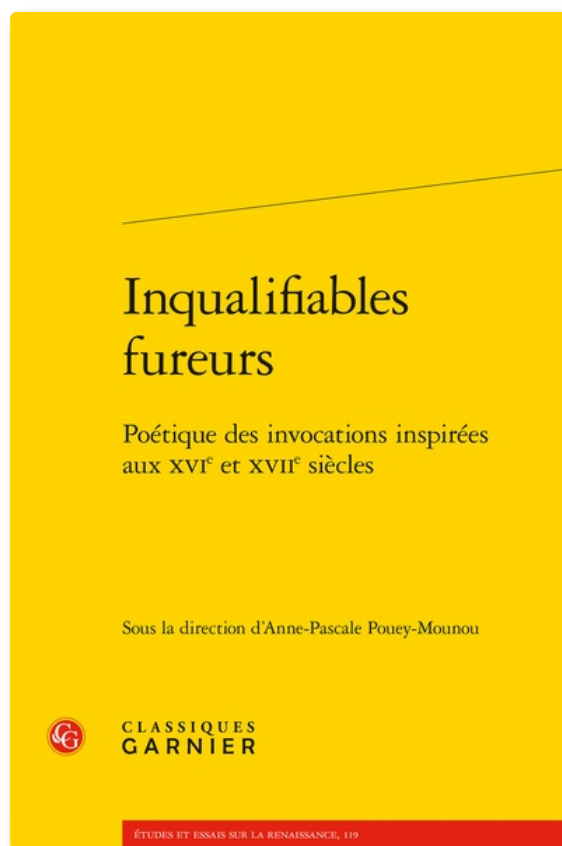




« *Apollo, s'anchor vive il bel desio* » au XVI^e siècle

Commentaires, réécritures et traductions du sonnet 34 du *Chansonnier* de Pétrarque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Inqualifiables fureurs. Poétique des invocations inspirées aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Auteur : D'Amico (Silvia)

Résumé : Cet article étudie la réception du sonnet “Apollo, s’anchor vive il bel disio” de Pétrarque au XVI^e siècle. En bon philologue, Pietro Bembo voit le lien entre ce sonnet et l’hymne à Apollon de Dante (*Par.* I, 13-36), alors que les commentaires l’ignorent. Les traducteurs français négligent le potentiel métopoétique du sonnet au profit de la lecture biographique. C’est ce qui amène Ronsard à réduire à une seule épithète, « dieu médecin », les multiples qualités de la divinité.

Pages : 135 à 148

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090335

ISBN : 978-2-406-09033-5

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09033-5.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Ovide, Laure, Daphné, métamorphose, laurier, intertextualité, philologie

[Afficher en ligne](#)