



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SALOMON (Pierre), « Bibliographie »,
Indiana, SAND (George), p. LIV-LIX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1563-0.p.0060](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1563-0.p.0060)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. SOURCES MANUSCRITES

- Manuscrit autographe d'*Indiana*, p. 121 et 122. (Collection Pierre Reboul).
- George Sand. *Notices, préfaces et prospectus*. (Collection Lovenjoul, E 830).
- George Sand. Minute du prospectus destiné au lancement du volume *Indiana* dans l'édition Perrotin. (Collection Lovenjoul, E 833).
- George Sand, Aurélien de Sèze et Zoé Leroy. (Collection Lovenjoul, E 902).
- Lettres d'Aurélien de Sèze à Aurore Dudevant*. Autographes. (Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Fonds Sand, G 5348, G 5349 et G 5351). Des copies se trouvent dans la collection Lovenjoul, E 905.
- Journal de Jules Néraud*. (Collection Lovenjoul, E 934 bis).
- Casimir Dudevant et ses amis*. (Collection Lovenjoul, E 947).

II. CATALOGUES ET RÉPERTOIRES

- SPOELBERCH DE LOVENJOL (Charles de). *George Sand. Étude bibliographique sur ses œuvres*. Paris, Leclerc, 1914.
- COLIN (Georges). *Bibliographie des premières publications des romans de George Sand*. Bruxelles, Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1965.
- JOLY (René). « Recherches bibliographiques sur les contes, nouvelles et divers récits de George Sand ». *Le Livre et l'estampe*, 1967-1974.
- GALANTARIS (Christian). *George Sand et son temps*. (Bibliothèque de M. René Joly). Paris 1976.

George Sand. Visages du Romantisme. Bibliothèque nationale (Catalogue de l'exposition George Sand), 1977.

Les ouvrages (cités au § IV) de Karénine, Marix-Spire, Maurois, Vincent contiennent d'importantes bibliographies. Voir aussi Lorenz (*Catalogue général de la librairie française*, 1840-1865, t. IV), Hugo P. Thieme (*Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930*, t. II), et, pour la description des différentes éditions, Vicaire (*Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle*, t. VII).

III. ÉDITIONS D'INDIANA

Indiana, par G. Sand. Paris, J.-P. Roret, H. Dupuy, 1832. 2 vol. in-8^o.

Indiana, par G. Sand. 3^e édition. Paris, H. Dupuy, J.-P. Roret, 1832, 2 vol. in-8^o.

Indiana, par George Sand. 4^e édition. Paris, C. Gosselin, 1833. 2 vol. in-8^o.

Indiana, par G. Sand. 2^e (*sic*) édition. Bruxelles, J.-P. Méline, 1836. 2 vol. in-18.

Indiana, par George Sand. Paris, F. Bonnaire, 1838. 2 vol. in-8^o (*Œuvres de George Sand*, t. I et II).

Œuvres de George Sand. Bruxelles, Hauman, 5 vol., in-8^o. Le tome I (1842) contient *Lélia*, *Indiana*, *Jacques* et *Mauprat*.

Œuvres de George Sand. Nouvelle édition revue par l'auteur et accompagnée de morceaux inédits. T. I : *Indiana*. Paris, Perrotin, 1842. 1 vol. in-18.

Œuvres illustrées de George Sand. Préfaces et notices nouvelles par l'auteur. Dessins de Tony Johannot. Paris, édition J. Hetzel in-4^o (*Indiana* se trouve dans le tome III paru en 1853).

Œuvres de George Sand. Indiana, Melchior. Paris, J. Hetzel et Cie, V. Lecou, 1853. 1 vol. in-18, 360 pages.

Indiana, par George Sand. Paris, Hetzel et Cie, Michel Lévy frères, 1856. 1 vol. in-18, 318 pages.

- Indiana*, par George Sand. Paris, Michel Lévy frères, 1857.
1 vol. in-18, 318 pages.
- Indiana*, par George Sand. Paris, Michel Lévy frères, 1861.
1 vol. in-18, 334 pages. Nombreuses rééditions chez
Michel Lévy frères, puis chez Calmann-Lévy.
- George Sand. *Indiana*. Éditions d'aujourd'hui. *Les Introuvables*, 1976. (Reproduit l'édition Perrotin de 1842.)

IV. ÉTUDES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES ¹

- Album Sand*. Iconographie réunie et commentée par
Georges Lubin. Bibliothèque de la Pléiade, Paris,
Gallimard, 1973.
- BARRY (Joseph). *George Sand ou le Scandale de la liberté*.
Paris, Éditions du Seuil, 1982.
- CARRÈRE (Casimir). *George Sand amoureuse. Ses amants. Ses
amitiés tendres*. Paris, La Palatine, 1967.
- CHONEZ (Claudine). *George Sand*. Étude et choix de textes.
Paris, Seghers, 1973.
- DOUMIC (René). *George Sand*. Paris, Perrin, 1909.
- DUPUY (Aimé). « Les sources exotiques d'*Indiana* ». *Miroir
de l'histoire*, juillet 1954.
- FOUCQUE (Hippolyte). « George Sand et l'île Bourbon ». *Annales de la Faculté des lettres et sciences humaines d'Aix*,
t. XXXIV, 1960. Reproduit avec quelques corrections
dans *Pages réunionnaises*, par Hippolyte Foucque (Saint-
Denis, 1962).
- FOURCASSIÉ (Jean). *Lavinia, Le Géant Yéous*. Récits pyrénéens,
par George Sand. Édition critique avec une étude
et des notes. Toulouse, Privat, 1940.

1. Le 23 octobre 1976, au colloque sur *George Sand et le roman* organisé par la Société des études romantiques, M. B. Masson a fait une très intéressante communication sur le sujet suivant : « Silences, trajets, discours dans *Indiana* ». Les actes de ce colloque n'ont malheureusement pas été publiés.

- GAULMIER (Jean). « George Sand, Balzac et Émile Regnault ». *Bulletin de la Faculté des lettres de Strasbourg*, mai-juin 1954.
- KARÉNINE (Wladimir). *George Sand. Sa vie et ses œuvres*. Paris, Ollendorff, Plon-Nourrit, 1899-1926. 4 vol.
- LACROIX (Paul). *Galerie des femmes de George Sand*. Paris, Aubert, 1843.
- LUBIN (Georges). « George Sand et son Malgache ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, janvier-mars 1963.
- LUBIN (Georges). « Dossier George Sand ». *Romantisme*, n° 71, 1976.
- MALLET (Francine). *George Sand*. Paris, Grasset, 1976.
- MARIX-SPIRE (Thérèse). *Les Romantiques et la musique. Le cas George Sand*. Paris, Nouvelles éditions latines, 1954.
- MAUROIS (André). *Lélia ou la Vie de George Sand*. Paris, Hachette, 1952. Réédité par les Nouvelles éditions Marabout, 1980.
- NICOLAS (Auguste). *M. A. de Sèze. Notice biographique*. Paris, Vaton frères, 1870. (Extrait du *Correspondant*).
- PAILLERON (Marie-Louise). *François Buloz et ses amis. I. La Vie littéraire sous Louis-Philippe*. Paris, Calmann-Lévy, 1919.
- REBOUL (Pierre). « Du manteau du sous-lieutenant à *Valentine* ». *Revue des sciences humaines*, octobre-décembre 1959 (fasc. 96).
- REGARD (Maurice). *L'Adversaire des romantiques. Gustave Planche*. Paris, Nouvelles éditions latines, 1956.
- SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). *Portraits contemporains*. Paris, Calmann-Lévy, 5 vol. 1881-1882. T. I, p. 470-529.
- SALOMON (Pierre). *George Sand*. Paris, Hatier, 1968. En réimpression aux Éditions de l'Aurore, 38240, Meylan. (Édition mise à jour, considérablement augmentée et illustrée).
- SALOMON (Pierre) et MALLION (Jean). « Un mariage manqué de George Sand ». *Bulletin du bibliophile*, novembre 1949.
- SEILLÈRE (Ernest). *George Sand mystique de la passion, de la politique et de l'art*. Paris, Alcan, 1920.

- SILVER (Mabel). *Jules Sandeau. L'homme et la vie*. Paris, Boivin, s. d.
- VINCENT (Louise). *George Sand et l'amour*. Paris, Champion, 1917.
- VINCENT (Louise). *George Sand et le Berry*. Paris, Champion, 1919, 2 vol.

V. OUVRAGES SUR LA RÉUNION
(ILE BOURBON)

- BARQUISSAU (Raphaël), FOUQUE (Hippolyte) et JACOB DE CORDEMOY. *L'Île de la Réunion*. Paris, Larose, 1925.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). *Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, etc.* Amsterdam; Paris, Merlin, 1773, 2 vol.
- BILLIARD (Auguste). *Voyage aux colonies orientales ou Lettres écrites des îles de France et de Bourbon pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820 à M. le comte de Montalivet*. Paris, Ladvocat, 1822.
- BORY DE SAINT-VINCENT (J.-B.-G.-M.). *Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique*. Paris, Buisson, 1804, 3 vol. et atlas.
- DESILER (Clarisse). *À la Réunion, à l'île Maurice, aux Seychelles*. Paris, Hachette, 1976 (*Guides bleus*).
- DUMONT D'URVILLE (Jules-Sébastien-César). *Voyage pittoresque autour du monde*. Paris, L. Tenré, 1834-1835 (Tome I).
- LEBLOND (Marius et Ary). *L'Île enchantée. La Réunion*. Paris, A. Redier, 1931.
- ROUSSIN (Antoine). *Album de l'île de la Réunion*. Saint-Denis, 1860-1867, 4 vol.
- SCHERER (André). *Histoire de la Réunion*. 3^e éd. mise à jour. Paris, P.U.F., 1974. (Collection *Que sais-je?*).
- TROTET (Albert). *Guide touristique de la Réunion*. Saint-Denis, 1976.

VI. DOCUMENTATION COMPLÉMENTAIRE

La *Correspondance* de George Sand, rassemblée, classée et annotée par Georges Lubin (17 volumes parus allant de 1812 à juillet 1863, Paris, Garnier, 1964-1983) est d'un intérêt primordial. Pour *Indiana* consulter particulièrement les tomes I (1812-1831) et II (1832-juin 1835).

Le même auteur a publié les *Œuvres autobiographiques* de George Sand dans la Bibliothèque de la Pléiade (2 vol., Gallimard, 1970).

De nombreux romans de George Sand ont été récemment réédités, en reproduction offset, dans la collection *Les Introuvables*. (Éditions d'aujourd'hui, 83120 - Plan de la Tour). Les Presses Universitaires de Grenoble en ont également publié quelques-uns avec notes et illustrations (*Jeanne*, *La Ville noire*, *Le Compagnon du tour de France*). Les Éditions de l'Aurore ont publié *Horace*, *Contes d'une grand-mère* et *Le Pêché de Monsieur Antoine*, premiers volumes d'un important programme de réédition d'œuvres de George Sand commentées et illustrées. Nizet a réédité *Laura*, Hallier les *Légendes rustiques*, les éditions Ressources *La Daniella* et *Monsieur Sylvestre*.

Plusieurs revues ont consacré à George Sand des numéros spéciaux : *Bulletin de la Faculté des lettres de Strasbourg* (mai-juin 1954); *Cahiers de l'Association internationale des Études françaises* (mai 1976); *Europe* (juin-juillet 1954 et mars 1978); *Revue de l'Académie du Centre* (Hommage à George Sand, 1976); *Revue d'Histoire littéraire de la France* (juillet-août 1976); *Revue des Sciences humaines* (octobre-décembre 1954 et octobre-décembre 1959); *La Quinzaine littéraire* (16-30 septembre 1976). L'Université de Grenoble a publié en 1969 un *Hommage à George Sand*.

Deux publications périodiques étudient l'œuvre de George Sand : l'une (*Les Amis de George Sand*) selon ses possibilités; l'autre (*Présence de George Sand*) avec une régularité exemplaire.

Nous ne connaissons pas d'adaptation cinématographique d'*Indiana*.