



## **L'incarnation : anthropologie du geste et de la voix**

Entre l'effort biranien et l'affect ricœurien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Incarnation, question ancienne, enjeux actuels. Approches philosophiques et théologiques](#)

Auteur : Causse (Guilhem)

Résumé : Qu'est-ce que l'homme ? La question rapproche Paul Ricœur et Pierre Maine de Biran. Qui suis-je, moi qui agis et souffre ? demande l'un. Qui suis-je, moi qui fais effort et rencontre des résistances ? s'interroge l'autre. Ils parlent d'incarnation, car l'Ego n'est jamais sans corps, corps vécu comme chair, corps parlant. Ils se séparent lorsque le premier insiste sur la passivité de l'aveu et le second sur l'activité vocale. Un impensé pourtant les réunit : l'incarnation comme geste du corps.

Pages : 125 à 138

Collection : [Rencontres](#), n° 520

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120346

ISBN : 978-2-406-12034-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12034-6.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Phénoménologie, herméneutique, pardon, faille, calligraphie chinoise

[Afficher en ligne](#)