



## Donner corps à la grâce ou quand la beauté s'incarne

Réflexions sur l'art contemporain à partir de l'idée d'incarnation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Incarnation, question ancienne, enjeux actuels. Approches philosophiques et théologiques](#)

Auteur : Rizzerio (Laura)

Résumé : Cet article examine le lien entre difficulté à comprendre l'art, d'une part, et difficulté à s'enraciner dans la réalité de corps imparfaits et vulnérables, d'autre part, dans le but de mieux saisir la manière dont on se rapporte aujourd'hui à l'art et au beau. En passant par l'analyse de quelques œuvres, l'article cherche donc à montrer comment la représentation du corps peut redonner du sens à l'art en le rendant capable de susciter l'empathie, et comment elle peut manifester la beauté.

Pages : 67 à 83

Collection : [Rencontres](#), n° 520

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120346

ISBN : 978-2-406-12034-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12034-6.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Art contemporain, beau, corps, émotions, Peter Doig, Less than, Robert Morris, Mark Rothko, chapelle Rothko

[Afficher en ligne](#)