



CLASSIQUES
GARNIER

Boscq (Marie-Claire), « Bibliographie », *Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance (1814-1848)*, p. 439-452

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07312-3.p.0439](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07312-3.p.0439)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES

ARCHIVES NATIONALES

Série F¹⁸ : Imprimerie, librairie, presse, censure

Pour la période allant de la Restauration jusqu'en 1850, ont été recensés et dépouillés tous les dossiers suivants :

F¹⁸ 1726 à 1834 : imprimeurs en lettres et libraires – brevetés parisiens.

F¹⁸ 2117 à 2134 : demandes de brevets, rejets, affaires sans suite à Paris.

Autres dossiers série F¹⁸

F¹⁸ 2 : Lois, décrets et circulaires. Textes de lois de 1814 (gouvernement provisoire) à 1850.

F¹⁸ 10A/2 : Direction de l'Imprimerie et de la Librairie – 1815-1820.

F¹⁸ 10A/3 : Lois et règlements. Note du bureau de la Librairie rappelant les conditions exigées pour chaque profession rattachée à la Librairie. Modification du régime de l'Imprimerie et de la Librairie à partir de la Deuxième République.

F¹⁸ 11B : Correspondance avec les préfets des départements. Documents divers.

F¹⁸ 11C : Correspondance et documents divers. Rapport de l'ancien inspecteur Quesney qui expose ce que le gouvernement devrait faire pour la surveillance de la librairie (1816).

F¹⁸ 26 à 30 : État des inspecteurs. Correspondance avec les inspecteurs de la Librairie. Activités des inspecteurs. Dans le dossier 26 il y a la liste des imprimeurs avec la patente payée en 1819. Dans les dossiers 28 et 29, on trouve les rapports des inspecteurs avec une analyse des effectifs du personnel d'imprimerie, années 1816 à 1820.

- F¹⁸ 38 : Correspondance de la direction de la Librairie avec le ministère de l'Intérieur, le ministère de la Police générale (1810-1820). Nombreux documents de la préfecture de police et du procureur du roi.
- F¹⁸ 43 à 119 : Déclarations des imprimeurs parisiens de 1817 à 1834, par ordre alphabétique (Ex. : 43 : Agasse ; 47 : Belin ; etc.).
- F¹⁸ 566 : Restauration – documents variés : correspondance générale ; analyse des travaux de la Librairie ; état des condamnations de professionnels de 1814 à 1826 ; etc.
- F¹⁸ 567 : Monarchie de Juillet – idem : correspondance, circulaires ; problèmes divers ; imprimeurs ; succursales, etc.
- F¹⁸ 573 : Actes d'état civil reconstitués : imprimeurs et libraires.
- F¹⁸ 2162/bis : Demandes d'autorisation de cabinets de lecture 1816-1830. Rapports et correspondances à ce sujet.
- F¹⁸ 2310 : Autorisation de posséder des presses.
- F¹⁸ 2342 à 2344 : Circulaires, correspondance avec les ministères et les administrations. Instructions diverses aux inspecteurs de la librairie (N.B. : certains documents de ces dossiers figurent en double dans d'autres cartons, notamment dans F¹⁸ 38).
- F¹⁸ 2345 à 2347 : Personnel, inspecteurs de la Librairie. De 1842 au Second Empire.
- F¹⁸ 2370 : Notes et projets divers. Quelques brevets originaux figurent dans ce dossier.
- F¹⁸ 2371 à 2373 : Affaires diverses, déclarations d'imprimeurs, brevets de libraires.

Série F⁷ : Police générale

- F⁷ 3266 : commissaires de police (nominations et remplacements (An VIII-1822).
- F⁷ 3829 à 3837 : rapports de la préfecture de police (An VIII-1817).
- F⁷ 3838 et 3839 : rapports des commissaires de police (1815-1820).
- F⁷ 4227 : mélanges 1792-1826. Organisation de la préfecture de police (1821 et 1822).
- F⁷ 4229 : décisions prises par la direction générale de la police (du 5 mai 1814 au 26 juillet 1821).
- F⁷ 4333 : saisies d'écrits séditieux (1820-1830). Mises en accusation diverses. Échanges entre le procureur du roi – Jacquinot de Pampelune et le baron Mounier, directeur de la librairie.
- F⁷ 4340 : mélanges 1791-1822 (dont le rapport de Fouché sur la liberté de la presse du 3 mai 1815).
- F⁷ 4599 à 4606 : personnel du ministère et de la préfecture de police : dossiers individuels. Années 1824 et 1825.

- F⁷ 6985 : troubles à Paris et dans les départements à propos du projet de loi sur la presse de 1827.
 F⁷ 9845 : commissaires de police.
 F⁷ : 9867^A et 9867^B : commissaires de police (le dossier de Genaudet est dans 9867A).
 F⁷ 12180^A et 12180^B : préfecture de police – bulletins de Paris (4 juillet au 31 décembre 1832); rapports au ministre de l'Intérieur (1846-1852).
 F⁷ 12239 à 12240 : Individus en surveillance.

Série BB : ministère de la Justice

- BB¹⁸ : délits de presse et de librairie (1829-1831), (microfilms : 1102 ; 1112 ; 1115 ; 1138 ; 1142 ; 1182 ; 1298 ; 1320).
 BB¹⁹ 44 à 67 : enregistrements des arrêts de la Cour de cassation.
 BB³⁰ 220 : dossier 1, n° 71 : poursuite contre les éditeurs de *Faublas*.
 BB³⁰ 221 : mélanges Restauration. Notamment, correspondance du ministère de la Justice avec les procureurs généraux des cours royales, sur des affaires politiques diverses. Plusieurs saisies d'ouvrages chez les imprimeurs et les libraires (1824-1829).
 BB³⁰ 222 : correspondance du ministère de la Justice avec les procureurs généraux.
 BB³⁰ 258 et 259 : mélanges concernant surtout la Restauration. Presse.
 BB³⁰ 276 : mélanges concernant surtout la monarchie de Juillet. Procès de presse. Textes des jugements rendus et insertions au *Moniteur*. Correspondances et pièces diverses.
 BB³⁰ 290 : mélanges monarchie de Juillet. Notamment, projets interprétatifs de l'article 17 de la loi du 21 octobre 1814 (sanction pour défaut de nom d'imprimeur...) Idem pour l'article 11 de la même loi (montant de l'amende pour défaut de brevet), proposé par Franchet-Desperay.

LES ARCHIVES DE LE PRÉFECTURE
 DE POLICE DE PARIS (APP)

Compte tenu de la destruction de la préfecture de police pendant la Commune, peu de documents se rapportent à la première moitié du XIX^e siècle. Ont été consultés néanmoins :

- Les dossiers EA20 et EA21 qui comportent quelques notices biographiques et nécrologiques sur les préfets de police : Debelleye, Gisquet et Delessert.
- Les dossiers de quelques personnalités : EA 69, 72, 73, 76 et 114.
- Les registres d'écrous AB 361.

SOURCES IMPRIMÉES¹

LISTES ET ANNUAIRES

Almanach royal présenté à Sa Majesté par Testu, Paris, A. Guyot et Scribe, 1816, 1821, 1823, 1827, 1829, 1830, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb326901255>.

Almanach royal et national présenté à Sa Majesté et aux princes et princesses de la famille royale, Paris, A. Guyot et Scribe, 1832, 1835, 1836, 1842, 1847, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb344541137>.

Almanach national – Annuaire de la République Française pour les années 1848-1849-1850 présenté au Président de la République, Paris, A. Guyot et Scribe, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34454121v>.

BANCELIN-DUTERTRE H., *Annuaire des imprimeurs et des libraires de Paris, des départements et de l'étranger. Statistique de la littérature et de la librairie française, années : 1828, 1829, 1835, 1841, 1845* (rappelons que Bancelin-Dutertre était employé à la direction de la Librairie, et de ce fait, devait avoir une bonne connaissance des informations qu'il enregistrait).

LA TYNNA (Jean de) et BOTTIN (Sébastien), *Almanach du commerce de Paris, des départements de la France et des principales villes du monde*, Paris, bureau de l'Almanach, années 1816-1850.

FACTUMS CONSULTÉS À LA BNF

4-FM-15797 : mémoire défensif... signé de Mme Huzard, et MM. Gaultier-Laguionie, Baudoin, 1838 ;

4-FM-2253 et 2254 : observations pour Charlot contre Béchét aîné et Béchét jeune, 1827 ;

8-FM-1962 : pour Mansut et Poincinet, libraires, plaidoirie de Charles Lucas concernant l'ordonnance du 1^{er} septembre 1827, contresignées par quatorze des plus éminents avocats de Paris ;

8-FM-2838 : pour Teste, plaidoyer de Me Isambert sur le même sujet, 1826.

1 Pour les ouvrages consultés sur Gallica, il est indiqué l'adresse Internet.

AUTRES SOURCES IMPRIMÉES

Par ordre alphabétique d'auteurs

- ALLETZ, P.-Julien., *Dictionnaire de Police Moderne pour toute la France, T. II., 2^e*, Paris, Librairie de Jurisprudence et d'Administration d'Antoine Bavoux, 1823, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5819974d>.
- BALZAC, Honoré, *César Birotteau*, édition établie et annotée par S. de Sacy, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1975.
- BIRÉ, Edmond, *Victor Hugo et la Restauration, Étude historique et littéraire*, Paris, Lecoffre fils et Cie, 1869.
- CANLER, *Mémoires de Canler, ancien chef du service de Sûreté*, Tome I, Paris, F. Roy, Libraire-Éditeur, 1882, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2030231>.
- CELLIEZ, Henry, *Code annoté de la presse en 1835, recueil complet des lois, décrets, ordonnances, règlements, avis du Conseil d'État... de 1789 à septembre 1835*, Paris, Henriot, 1835, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58494147>.
- CHATEAUBRIAND, François-René, vicomte de, *Mémoires d'Outre-tombe*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, livre XXXII, chapitre 8.
- CLAVEAU, A.-G., *De la Police de Paris, de ses abus, et des réformes dont elle est susceptible, avec documents anecdotiques et politiques, pour servir à l'Histoire Judiciaire de la Restauration*, Paris, chez A. Pillot, Libraire, 1831, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64717833>.
- CORDELLIER-DELANOUE, « Le Palais-Royal », in *Nouveau tableau de Paris*, tome 3, Madame Charles-Béchet, 1835.
- CRAPELET, G. A., *Des brevets d'imprimeur et des certificats de capacité, et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois, suivi du tableau général des imprimeries de toute la France, en 1704, 1739, 1810, 1830 et 1840*, Paris, Crapelet, 1840, 103 p., <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5482241d>.
- CURMER, Léon et BOUTTIER, Pierre, *Les Français peints par eux-mêmes. encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. 2 [2]*, Paris, Omnibus, 2004.
- DARU, Pierre, Comte de, *Notions statistiques sur la librairie pour servir à la discussion des lois sur la presse*, Imprimerie Firmin Didot, 1827, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5471361x>.
- DELALAIN, Paul, *L'Imprimerie et la librairie à Paris de 1789 à 1813*, Paris, Delalain frères, 1899, 361 p., <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k117490p>.
- DELALAIN, Jules, *Historique de la propriété des brevets d'imprimeur*, Paris, Typographie de J. Delalain, 1869, gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9666896f.
- DRUJON, Fernand, *Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis*,

- supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877*, Paris, Édouard Rouveyre, 1879.
- FROMENT, M., *La police dévoilée depuis la Restauration et notamment sous Messieurs Franchet et Delavau*, 3 vol., Paris, Lemonnier, 1829.
- GARNIER DUBOURGNEUF, J.-Anatole, *Nouveau Code de la Presse ou recueil complet des lois, décrets, ordonnances et règlements actuellement en vigueur sur cette matière, avec des notes et explications*, Paris, Librairie de Jurisprudence et d'Administration d'Antoine Bavoux, 1824, 196 p., gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5722170v.
- GERMAIN, A., *Martyrologe de la presse : 1789-1861.*, Paris, H. Dumineray, 1861, gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2207383.
- KARR, Alphonse, SOULIÉ, Frédéric et al., *Nouveau Tableau de Paris au XIX^e siècle*, Paris, Madame Charles-Béchet, 1835.
- LAROUSSE, Pierre, *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*, Tome 3, Paris, Administration du Grand Dictionnaire Universel, 1867.
- LÉOPOLD, M., *Dictionnaire général de Police administrative et judiciaire de France*, Paris, A. Eymery, 1822, gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63862421.
- LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, Hachette, 1873.
- LOCRÉ, Jean-Guillaume, baron, *Discussions sur la liberté de la presse, la censure, la propriété littéraire, l'imprimerie et la librairie qui ont eu lieu dans le Conseil d'état, pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811.*, Paris, Garnery et H. Nicolle, 1819, gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k923124.
- MARCHAND, Maurice, *De la liberté d'action de la femme dans le mariage*, Imprimerie Charles Noblet, 1882, 470 p., gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5565445c
- MURET, Théodore, « Le quartier latin », in *Nouveau tableau de Paris*, tome 5, Madame Charles-Béchet, 1835.
- PARANT, Narcisse, *Lois de la Presse en 1834 ou Législation actuelle sur l'imprimerie et la librairie, et sur les délits et contraventions commis par toutes les voies de publication*, Paris, Firmin Didot Frères, 1834, gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6121279c.
- PIONIN, Ch., *Dictionnaire de Police et Théorie sur la constatation des crimes, délits et contraventions*, Paris, A. Marescq et S. Dujardin, libraires éditeurs, 1855, gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6142231d.
- QUÉRARD, J.-M., *La littérature française contemporaine – XIX^e siècle*, Tome 3, Paris, Félix Daguin, 1848. 7 vol.
- RAVELET, Armand, *Code manuel de la Presse*, Paris, Victor Palmé, et A. Durand et Pedone Lauriel, 1868, 203 p., gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k201402n.
- REGNAULT, Élias, « L'éditeur », in *Les Français peints par eux-mêmes, Encyclopédie morale du XIX^e siècle publiée par Léon Curmer*, vol. 2, Édition présentée et annotée par Pierre Bouttier, Omnibus,, (« La Découverte »), p. 942-971.

- ROBERT, Adolphe, BOURLOTON, Edgar et COUGNY, Gaston, *Dictionnaire des Parlementaires Français... depuis le 1^{er} mai 1789 jusqu'au 1^{er} mai 1889*, 5 vol., Paris, Bourloton, 1890, gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k83709c.
- SAINT-EDME, *Biographie des lieutenants généraux, ministres, directeurs généraux, chargés d'arrondissements, préfets de la police en France, et de ses principaux agents*, Paris, Houdaille, 1829, <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb364058307>.
- STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*, Gallimard, 1963, 512 p., (« Livre de poche »).
- VIVIEN, Auguste, *Études administratives. Le préfet de Police par M. Vivien – Membre de la Chambre des Députés. Extrait de la Revue des Deux Mondes*, Paris, Imprimerie de H. Fournier et Cie, 1842, <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k94738d>.
- WERDET, Edmond, *De la librairie française, son passé, son présent, son avenir, avec des notices biographiques sur les libraires-éditeurs les plus distingués depuis 1789*, Paris, E. Dentu, 1860, 394 p.

Sans nom d'auteur

- Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés, depuis 1814 jusqu'au 1^{er} janvier 1850, suivi des individus condamnés pour délits de presse*, Paris, Pillet fils aîné, 1850. (Ouvrage généralement attribué à l'inspecteur Gaillard).
- Gazette littéraire : revue française et étrangère de la littérature, des sciences, des beaux-arts, etc.*, rubrique « Bibliothèque historique », publiée chez Paulin (Maison Sautelet et Cie), numéro du 19 août 1830, <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61526861>.
- Histoire de l'administration de M. Debelleye, ex-préfet de Police.*, Paris, Lhuillier et Librairie Ladvocat, 1830, <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k944435>.
- Le Livre Noir de Messieurs Delavau et Franchet, ou répertoire alphabétique de la police politique sous le ministère déplorable*, 3 vol., Paris, Moutardier, 1829.
- “Chronique judiciaire”, supplément au *Journal des commissaires de police : recueil mensuel de législation, de jurisprudence et de doctrine sur les matières rentrant dans les attributions des commissaires de police...*, 1856 (A2), <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5461050t>.
- Pétition des 230 imprimeurs et libraires de Paris sur le projet de loi relatif à la police de la presse, suivie d'observations sur le rapport de la commission de la chambre des députés*, Paris, imp. de P. Renouard, 1827, <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k425079g>.

OUVRAGES

- ANTONETTI, Guy, *Histoire contemporaine politique et sociale*, 9^e édition, Presses Universitaires de France, coll. « Droit politique et théorique », 2006, 626 p.
- ANTONETTI, Guy, *Louis-Philippe*, Paris, Fayard, 1994, 989 p.
- ARBOUR, Roméo, *Les Femmes et les métiers du livre en France, de 1600 à 1650*, Didier érudition, 1997.
- ARTIAGA, Loïc, « L'apostolat par le "bon" livre dans les pays francophones au XIX^e siècle », in *La Censure de l'imprimé Belgique, France, Québec et Suisse romande, XIX^e et XX^e siècles*, Québec, Nota Bene, 2006, p. 63-77.
- AUDOIN, Michel, TEYSSIER, Arnaud, TULARD, Jean, *Histoire et dictionnaire de la police, du Moyen-âge à nos jours*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2005.
- BACKOUCHE, Isabelle, *La Monarchie parlementaire, 1815-1848 : de Louis XVIII à Louis-Philippe*, Paris, Pygmalion, coll. « Histoire politique de la France », 2000, 379 p.
- BAGGE, Dominique, *Les Idées politiques en France sous la Restauration*, Paris, Presses Universitaires de France, « Les grandes doctrines politiques », 1952, 462 p.
- BARBIER, Frédéric, *L'Empire du livre : le livre imprimé et la construction de l'Allemagne contemporaine, 1815-1914*, Paris, éditions du Cerf, « Bibliothèque franco-allemande », 1995, 612 p.
- BARBIER, Frédéric, « Les imprimeurs », *Histoire de l'édition française*, tome 3, Paris, Fayard : Cercle de la Librairie, 1990.
- BARBIER, Frédéric, « Libraires et Colporteurs », *Histoire de l'édition française*, tome 3, Paris, Fayard : Cercle de la Librairie, 1990.
- BARBIER, Frédéric, JURATIC, Sabine et VARRY, Dominique, *L'Europe et le livre : réseaux et pratiques du négoce de librairie : XVI^e-XIX^e siècles*, Paris, Klincksieck, 1996.
- BASTID, Paul, *Les Institutions politiques de la monarchie parlementaire française (1814-1848)*, Paris, éditions du Recueil Sirey, 1954, 425 p.
- BELLANGER, Claude, GODECHOT, Jacques, GUIRAL, Pierre et al., *Histoire générale de la presse française*, Tome II : de 1815 à 1871, Paris, Presses Universitaires de France, 1969.
- BELLOS, David, « La conjoncture de la production », *Histoire de l'édition française*, tome 2, Paris, Fayard : Cercle de la librairie, 1990.
- BELNARD-CHAUDAT, Sylvie, *Les éditions Jules Rouff et la naissance de la culture de masse en France (1877-1913)*, thèse sous la dir. de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC, 2013.

- BERTHIER, Patrick, *Balzac et l'imprimerie, anthologie réunie et présentée par*, Paris, Imprimerie Nationale, 1999, 121 p.
- BERTIER DE SAUVIGNY, Guillaume, *La Restauration – 1815-1830*, coll. « Nouvelle Histoire de Paris », Paris, Diffusion Hachette, 1977.
- BIED, Robert, « Le monde des auteurs », *Histoire de l'édition française*, tome 2, Paris, Fayard : Cercle de la librairie, 1990.
- BOSCQ, Marie-Claire, « L'implantation des libraires à Paris (1815-1848) », *Le Commerce de la librairie en France au XIX^e siècle, 1789-1914*, Jean-Yves Mollier (dir.), Paris, IMEC éditions, 1997, p. 27-50.
- BOUCHET, Thomas, *Le Roi et les barricades : une histoire des 5 et 6 juin 1832*, Paris, Seli Arslan, 2000.
- BOWMAN, Frank Paul, *Le Christ des barricades, 1789-1848*, Paris, Cerf, 1987, 361 p.
- CARON, Jean-Claude, *Généralisations romantiques, les étudiants de Paris et le quartier Latin (1814-1851)*, Paris, Armand Colin, 1991, 435 p.
- CARON, Jean-Claude, *La France de 1815 à 1848*, Paris, Armand Colin, 1993, 190 p.
- CHARLETY, Sébastien, *La Restauration*, coll. « L'Histoire de la France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919 », Ernest Lavis (dir.), vol. 4, Paris, Hachette, 1921.
- CHARTIER, Roger et MARTIN, Henri-Jean, (dir.), *Histoire de l'édition française*, tomes 2 et 3, Paris, Fayard : Cercle de la librairie, 1990.
- CHAUVET, Paul, *Les Ouvriers du livre en France, de 1789 à la constitution de la fédération du livre*, Paris, Librairie Marcel Rivière et Cie, 1956, 717 p.
- CHEVALLIER, Émile, *Les Salaires au XIX^e siècle*, Paris, Librairie nouvelle de droit et jurisprudence, 1887, 298 p.
- CLÉMENT, Jean-Paul, *Charles X, Le dernier Bourbon*, Paris, Perrin, 2015.
- CONIHOUT, Isabelle de, *Recherches sur l'administration de la librairie (1815-1848)*, thèse de l'école des chartes, 1980.
- CONIHOUT, Isabelle de, « La Restauration : contrôle et liberté », *Histoire de l'édition française*, tome 2, *Le livre triomphant, 1660-1830*, Fayard : Cercle de la Librairie, 1990, p. 709-717.
- CRUBELLIER, Maurice, « L'élargissement du public », *Histoire de l'édition française*, tome 3, Paris, Fayard : Cercle de la Librairie, 1990, p. 15-41.
- DARNTON, Robert, *Bohème littéraire et Révolution*, Paris, Gallimard, 2010.
- DARNTON, Robert, *L'aventure de l'Encyclopédie, 1775-1800 un best-seller au siècle des Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
- DARNTON, Robert, *Gens de lettres, gens du livre*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1992.
- DAUMARD, Adeline, *Les Bourgeois de Paris au XIX^e siècle*, Paris, Flammarion, 1970, 382 p.

- DÉMIER, Francis, *La France de la Restauration – 1814-1830 : l'impossible retour du passé*, Paris, Gallimard, 2012.
- DÉMIER, Francis, *La France du XIX^e siècle, 1814-1914*, Paris, éditions du Seuil, 2000, 602 p.
- DIU, Isabelle et PARINET, Élisabeth, *Histoire des auteurs*, Paris, Perrin, 2013.
- DROPP, Herman, *La Contrefaçon des livres français en Belgique, 1815-1832*, Louvain, Librairie universitaire, 1932, 250 p.
- DURAND, Pascal, GLINOER, Anthony, *Naissance de l'éditeur : l'édition à l'âge romantique*, Bruxelles, Impressions nouvelles, coll. « Réflexions faites », 2005, 235 p.
- DURAND, Pascal, « Qu'est-ce qu'un éditeur ? Naissance de la fonction éditoriale », *Revue de critique et de théorie littéraire*, N^{os} 31/32, Toronto, éditions Trintexte 2003, p. 13-55.
- DURY, Maxime, *La Censure : la prédication silencieuse*, Paris, Publisud, 1995, 325 p.
- EL GAMMAL, Jean, *Histoire politique de la France de 1814 à 1870*, Paris, Nathan, 1999.
- FALCONER, Graham, « Généalogie d'un cabinet de lecture bordelais : de J.-B. Magen à Emma Desbois », *Autour d'un cabinet de lecture*, Toronto, Centre d'études du XIX^e siècle Joseph Sablé, 2001.
- FELKAY, Nicole, *Balzac et ses éditeurs 1822-1837 – Essai sur la librairie romantique*, Paris, Promodis, éditions du Cercle de la Librairie, 1987, 381 p.
- FIERRO, Alfred, *Histoire et dictionnaire de Paris*, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1996.
- FOUCHÉ, Pascal, PÉCHOIN, Daniel et SCHUWER, Philippe, *Dictionnaire encyclopédique du Livre*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 3 vol. parus respectivement 2002, 2005 et 2011.
- GUILLEMIN, Henri, *Histoire des catholiques français au XIX^e siècle, (1815-1905)*, Genève, Éditions du Milieu du Monde, 1947.
- HAYNES, Christine, *Lost illusions : the politics of publishing in nineteenth-century France*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2010, 328 p.
- HERMANN-MASCARD, Nicole, *La Censure des livres à Paris à la fin de l'Ancien Régime (1750-1789)*, Presses Universitaires de France, coll. « Sciences Historiques », 1968.
- JULLIARD, Jacques, *Les Gauches françaises : Histoire, politique et imaginaire, 1762-2012*, Flammarion, 2012, 942 p.
- JURATIC, Sabine, *Le Monde du livre à Paris entre absolutisme et Lumières*, Recherches sur l'économie de l'imprimé et ses acteurs, Thèse de l'École pratique des hautes études sous la direction de Frédéric Barbier, 2003.
- KAPLAN, Steven, *La Fin des corporations*, Paris, Fayard, 2001, 742 p.
- KARILA-COHEN, Pierre, « Comment peut-on être commissaire ? Remarques

- sur la crise d'un métier de police sous la monarchie constitutionnelle », *Le Commissaire de police au XIX^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008.
- KRAKOVITCH, Odile, *Censure des répertoires des grands théâtres parisiens (1835-1906) – Inventaire*, Paris, Centre historique des Archives Nationales, 2003.
- KRAKOVITCH, Odile, *Les Imprimeurs parisiens sous Napoléon I^{er}, Édition critique de l'enquête de décembre 1810*, Paris Musées, 2008, 243 p.
- KRAKOVITCH, Odile, *Le Censure théâtrale, 1835-1849, édition des procès-verbaux*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- LABROUSSE, Ernest, *Aspects de la crise et de la dépression de l'économie française au milieu du XIX^e siècle, 1846-1851*, Labrousse, 1956.
- LECLERC, Yvan, *Crimes écrits : la littérature en procès au XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1991, 447 p.
- LEDRE, Charles, *La Presse à l'assaut de la monarchie, 1815-1848*, Paris, A. Colin, 1960, 270 p.
- LENTZ, Thierry, *Nouvelle Histoire du Premier Empire – II L'effondrement du système napoléonien, 1810-1814*, Paris, Fayard, 2004.
- LUIS, Jean-Philippe, *L'Ivresse de la fortune, A. M. Aguado, un génie des affaires*, Paris, Payot, 2009, 511 p.
- LYONS, Martyn, « Les best-sellers », *Histoire de l'édition française*, tome 3, Paris, Fayard : Cercle de la Librairie, 1990.
- LYONS, Martyn, *Le Triomphe du livre. Une histoire sociologique de la lecture dans la France du XIX^e siècle*, Paris, Promodis : éditions du Cercle de la Librairie, 302 p.
- MANSEL, Philippe, *Paris, capitale de l'Europe, 1814-1852*, Perrin, 2003, 638 p.
- MARTIN, Odile et MARTIN, Henri-Jean, « Le monde des éditeurs », *Histoire de l'édition française*, tome 3, Paris, Fayard : Cercle de la librairie, 1990.
- MAUROIS, André, *Prométhée, ou, la vie de Balzac*, Paris, Robert Laffont, 1999.
- MELLOT, Jean-Dominique, QUEVAL, Élisabeth et al., *Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500-vers 1810)*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004.
- MERRIMAN, John M., *Aux marges de la ville : faubourgs et banlieues en France (1815-1870)*, Paris, Seuil, 1994, 401 p.
- MOLLIER, Jean-yves, « D'autres réseaux pour le livre – Les cabinets de lecture », *Histoire de la librairie française*, Paris, Électre – éditions du Cercle de la Librairie, 2008, p. 149-155.
- MOLLIER, Jean-Yves, « Le cabinet de lecture en France au XIX^e siècle, entre la bibliothèque et la librairie, une institution culturelle de longue durée. », *Autour d'un cabinet de lecture*, Toronto, Centre d'études du XIX^e siècle Joseph Sablé, 2001, p. 41-53.
- MOLLIER, Jean-Yves, « La police de la librairie (1810-1881) », *Histoire de la*

- librairie française*, Paris, Électre – éditions du Cercle de la Librairie, 2008, p. 16-26.
- MOLLIER, Jean-Yves, *L'Argent et les Lettres, Histoire du capitalisme d'édition 1880-1920*, Paris, Fayard, 1988, 549 p.
- MOLLIER, Jean-Yves, *Louis Hachette*, Paris, Fayard, 1999, 554 p.
- MOLLIER, Jean-Yves, *Michel et Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne 1836-1891*, Paris, Calmann-Lévy, 1984, 549 p.
- MOLLIER, Jean-Yves, *La lecture et ses publics à l'époque contemporaine – Essais d'histoire culturelle*, Paris, Presses universitaires de France, 2001, 186 p.
- MOLLIER, Jean-Yves, « Michel Lévy et Pierre-Jules Hetzel : deux destins d'éditeur », *P. J. Hetzel. Un éditeur et son siècle*, Saint-Sébastien, ACL édition, société Crocus, 1988, p. 307-321.
- MOLLIER, Jean-Yves, *Noël Parfait, 1813-1896 : biographie littéraire et historique*, thèse de 3^e cycle, Paris 3, 1978.
- NÉRET, Jean-Alexis, *Histoire illustrée de la librairie et du livre français*, Paris, Éditions Lamarre, 1953, 396 p.
- PARENT-LARDEUR, Françoise, *Les Cabinets de lecture : la lecture publique à Paris sous la Restauration*, Paris, Payot, 1982.
- PARINET, Élisabeth, *Une Histoire de l'édition à l'époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Éd. du Seuil, 2004.
- PARISSET, G. et LAVISSE, Ernest, sous la direction de, *Histoire de la France contemporaine, depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919, Tome troisième, Le Consulat et l'Empire.*, Paris [u.a.], Hachette, 1921.
- PELLETANCHE, Valérie, *Le Corps des inspecteurs de la Librairie à Paris, de 1810 à 1885*, Mémoire de maîtrise sous la dir. de Jean-Yves Mollier, Paris X, Nanterre, 1993.
- REBOLLEDO-DHUIN, Viera, *La Librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870)*, thèse de doctorat sous la dir. de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC, 2011.
- RÉGNIER, Philippe, (dir.), *La Caricature entre République et censure : L'imagerie satirique en France de 1830 à 1880 : un discours de résistance ?*, Presses universitaires de Lyon, 1996.
- REYMOND, Paul, *Dictionnaire des vieux métiers, 1 200 métiers disparus ou oubliés*, Paris, Brocéliande, 1994.
- RIBERETTE, Pierre, « De la police de Napoléon à la police de la congrégation », *L'état et sa police en France (1789-1914)*, Genève, Droz, 1979.
- RICHTER, Noë, *Introduction à l'Histoire de la lecture publique et à la bibliothéconomie populaire*, Bernay, éditions de la queue du chat, 1995.
- SAVART, Claude, *Les Catholiques en France au XIX^e siècle : le témoignage du livre religieux*, Paris, Beauchesne, coll. « Théologie historique », 1985, 718 p.

- SERNA, Pierre, *La République des Girouettes, (1789-1815 et au-delà) – Une anomalie politique : La France de l'extrême centre*, Paris, Champ Vallon, 2005.
- SOREL, Patricia et LEBLANC, Frédérique, (dir.), *Histoire de la Librairie Française*, Paris, éditions du Cercle de la Librairie, 2008.
- SOREL, Patricia, *Plon, Le sens de l'histoire (1833-1962)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016.
- TESNIÈRE, Valérie, *Le Quadrige, Un Siècle d'édition universitaire, 1860-1968*, Paris, PUF, 2001, 492 p.
- THUILLIER, Guy et TULARD, Jean, *Histoire de l'administration française*, 2^e éd., Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 1994, 128 p.
- TOUCHARD, Jean, *La Gloire de Béranger*, Paris, Colin, 2 vol., 1968.
- TULARD, Jean, « 1815-1848, Discrédit et Renouveau », *Histoire et dictionnaire de la Police, du Moyen-Âge à nos jours*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2005.
- TULARD, Jean, *Joseph Fouché*, Paris, Fayard, 1998.
- TULARD, Jean, *La Préfecture de police sous la monarchie de Juillet*, Paris, Imprimerie Municipale Hôtel de Ville, 1964.
- TULARD, Jean, *Le Consulat et l'Empire – 1800-1815*, Paris, Diffusion Hachette, coll. « Nouvelle Histoire de Paris », 1970.
- VAILLÉ, Eugène-Auguste-Félix-Laurent, *Le Cabinet Noir*, Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- VARRY, Dominique, *Histoire des bibliothèques françaises*, Tome 3, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2009.
- VIGIER, Philippe, *La Monarchie de Juillet*, 5^e édition, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 1976.
- VIGIER, Philippe, *Paris pendant la monarchie de Juillet*, Paris, Diffusion Hachette, coll. « Nouvelle Histoire de Paris », 1991.
- VIMONT, Jean-Claude, *La Prison politique en France : genèse d'un mode d'incarcération spécifique XVIII^e-XX^e siècles*, Paris, Anthropos : Diffusion Économica, coll. « Historiques », 1993, 503 p.
- VOUILLOT, Bernard « La Révolution et l'Empire : une nouvelle réglementation », *Histoire de l'édition française*, tome 2, *Le livre triomphant, 1660-1830*, Fayard : Cercle de la Librairie, 1990, p. 694-708.
- WARESQUIEL, Emmanuel de, *Un Groupe d'hommes considérables – Les pairs de France et la Chambre des pairs héréditaire de la Restauration – 1814-1831*, Paris, Fayard, 2006, 502 p.
- WARESQUIEL, Emmanuel de et YVERT, Benoît, *Histoire de la Restauration : 1814-1830 : naissance de la France moderne*, Paris, Perrin, 1996.
- WARESQUIEL, Emmanuel de, *Le Duc de Richelieu – 1766-1822*, 2^e édition, Paris, Perrin, 2009.

- WARESQUIEL, Emmanuel de, *C'est la Révolution qui continue ! La Restauration, 1814-1830*, Paris, Tallandier, 2015.
- WEILL, Georges, *Histoire du catholicisme libéral en France, 1828-1908*, Paris, Félix Alcan, 1909, (Slatkine Reprints, 1979).
- YON, Jean-Claude, *Histoire culturelle de la France au XIX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2010.
- YON, Jean-Claude, *Une Histoire du théâtre à Paris : de la Révolution à la Grande Guerre*, Aubier, « Collection historique », 2012, 437 p.
- YVERT, Benoît, *Dictionnaire des Ministres (1789-1989)*, Paris, Perrin, 1990.
- YVERT, Benoît, *La Restauration. Les idées et les hommes*, Paris, CNRS éditions, 2013.
- ZANCARINI-FOURNEL, Michelle, *Histoire des femmes en France, XIX^e-XX^e siècles*, Presses Universitaires de Rennes, 2005, 254 p.