



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BEUVIER (Jean), PAOLI (Lorenzo), PINET (Guillaume) (dir.), *“Imprimer en nostre souvenance”. Enjeux et pratiques de la mémoire et de l’oubli à la Renaissance*, p. 211-213

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14897-5.p.0211](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14897-5.p.0211)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Jean BEUVIER, Guillaume PINET et Lorenzo PAOLI	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

### ENJEUX POLITIQUES

Laurent GERBIER	
Humanisme politique et mémoire de la liberté.	
Essai de lecture croisée de Machiavel et de La Boétie . . . . .	23

Lorenzo PAOLI	
« <i>Oblivione</i> » et « <i>connietture</i> ».	
Paolo Mini, Innocent Gentillet, Machiavel	
et les anciens Toscans . . . . .	37

Paul-Alexis MELLET	
« Du temps passé maintenant se souviennne ».	
La mémoire repentante contre l'oubli royal	
dans la pacification des guerres civiles en France	
(v. 1563 – v. 1580) . . . . .	55

DEUXIÈME PARTIE  
ENJEUX RELIGIEUX

- Christelle EHRHARDT  
Construire sur le passé et reconstruire le passé  
au début du Moyen Âge.  
Genèse des premiers lieux de culte chrétiens  
dans le sud-ouest de la Gaule,  
entre Antiquité et haut Moyen Âge . . . . . 71
- Pierre PERESSON  
Polémiques autour de la mémoire des ordres religieux.  
L'invention d'une fondation et d'une identité française  
par les clercs de Saint-Paul au début du XVII<sup>e</sup> siècle . . . . . 87
- Marie-Lou LANIER  
Construire la mémoire.  
Les tombeaux et leur temporalité à travers l'exemple  
du monument de Robert d'Arbrissel . . . . . 109

TROISIÈME PARTIE  
ENJEUX CULTURELS

- Rémi DEMOEN  
La fonction mémorielle de l'écrit délibératif amboisien  
dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle . . . . . 123
- Rémi ORDYNSKI  
Enjeux identitaires des défaillances  
de la mémoire dans les *Essais* de Montaigne . . . . . 135

Marine CHEVALIER La mémoire œcoïatrique chez Christophe Landré . . . . .	153
Maria Antonia PAPA Le passage du manuscrit à l'imprimé. L'importance des exemplaires de typographie . . . . .	167
Bibliographie . . . . .	191
Index des noms . . . . .	203
Résumés . . . . .	207