



Introduction

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [« Imprimer en notre souvenance ». Enjeux et pratiques de la mémoire et de l'oubli à la Renaissance](#)

Authors: Beuvier (Jean), Pinet (Guillaume), Paoli (Lorenzo)

Abstract: Les auteurs s'interrogent sur les différentes conceptions et usages des catégories de la mémoire et l'oubli. Cela, à la fois chez les penseurs et les littéraires européens à partir du xv^e siècle, et chez les chercheurs contemporains en sciences humaines. Entre état de l'art et réflexion théorique, l'introduction discute du paradoxe qui relie toujours la mémoire à l'oubli : la prétention de l'une à éliminer l'autre tandis que l'une suppose toujours l'autre.

Pages: 7 to 19

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406148975

ISBN: 978-2-406-14897-5

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14897-5.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-02-2023

Language: French

Keyword: Renaissance, mémoire, oubli, humanisme, Montaigne, archéologie, La Boétie, Machiavel

[Display online](#)