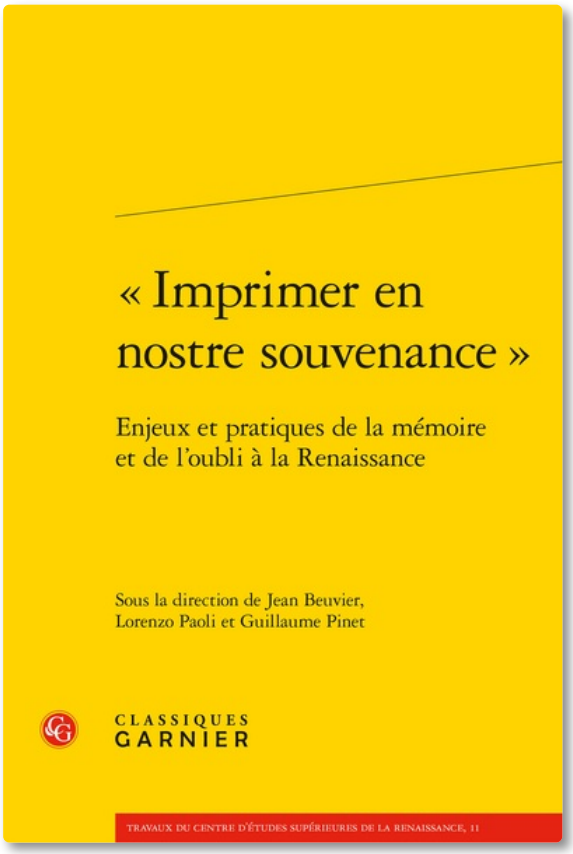

Enjeux identitaires des défaillances de la mémoire dans les *Essais* de Montaigne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : « Imprimer en nostre souvenance ». Enjeux et pratiques de la mémoire et de l’oubli à la Renaissance

Auteur : Ordynski (Rémi)

Résumé : L’article révèle la manière dont la mémoire et l’oubli traversent les réflexions de Montaigne sur l’écriture du moi, dans ses dimensions morales, affectives, esthétiques et philosophiques. L’autoportrait montaignien suit les discordances de la mémoire dont les écarts expriment la diversité des champs de l’expression de soi. L’impossibilité de retrouver un lieu originaire de l’être place en effet le présent de l’écriture au cœur d’une entreprise de réaffirmation de soi.

Pages : 135 à 151

Collection : Travaux du Centre d’études supérieures de la Renaissance, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148975

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-14897-5

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14897-5.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, écriture, passages, écarts, identité, construction de soi

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier