



Construire la mémoire

Les tombeaux et leur temporalité à travers l'exemple du monument de Robert d'Arbrissel

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [« Imprimer en notre souvenance ». Enjeux et pratiques de la mémoire et de l'oubli à la Renaissance](#)

Author: Lanier (Marie-Lou)

Abstract: Robert d'Arbrissel († 1516), fondateur de l'ordre de Fontevraud non canonisé, est commémoré à nouveau plusieurs siècles après sa disparition, dans une optique aussi religieuse que politique. L'artiste à qui l'abbesse Louise de Bourbon-Lavedan fait appel en 1621-1623 nous est connu seulement par ses œuvres de terres cuites, posant aussi la question de la formation des sculpteurs-architectes.

Pages: 109 to 119

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406148975

ISBN: 978-2-406-14897-5

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14897-5.p.0109

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-02-2023

Language: French

Keyword: Histoire de l'art, architecture, sculpture, monuments funéraires, Fontevraud, Robert d'Arbrissel

[Display online](#)