



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in BEUVIER (Jean), PAOLI (Lorenzo), PINET (Guillaume) (dir.), *“Imprimer en nostre souvenance”. Enjeux et pratiques de la mémoire et de l’oubli à la Renaissance*, p. 191-201

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14897-5.p.0191](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14897-5.p.0191)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES PRIMAIRES

- Abrégé de la naissance, Reigles et statuts de la congrégation de saint Paul, surnommés Barnabites : sous la faveur de Louis XII, roi de France, en le duché de Milan. Son établissement par le feu roi Henri-le-Grand en ce royaume, et progrès sous la protection du roi très-chrétien Louis-le-Juste*, Paris, Sébastien Huré, 1622.
- Ad Heremium*, établi et traduit par Achard Guy, Paris, les Belles lettres, 1989.
- ARPAUD, Maurice, *La Vie de Monseigneur D. Juste Guerin, religieux barnabite, de la congrégation de saint Paul, évêque et prince de Genève, composée par le R. P. Dom Maurice Arpaud...*, Annecy, J. Leclerc, 1678.
- AUGUSTIN, *Confessions*, livre X, édition présentée par Philippe Sellier. Traduction d'Arnauld d'Andilly établie par Odette Barenne, Paris, Gallimard, 1993.
- BARELLI, Francesco Luigi, *Memorie dell'origine, fondazione, avvanzamenti, successi ed'uomini illustri in lettere, e in santità della Congregazione dei Chierici regolari di S. Paolo chiamati volgarmente Barnabiti*, 2 vol., Bologne, Costanzo Pisarri, 1703-1707.
- BEMBO, Pietro, *Prose e rime*, éd. critique par Carlo Dionisotti, Turin, UTET, 1966.
- CICÉRON, *De l'orateur* (livre II), Courbaud Edmond trad., Paris, les Belles lettres, 1966.
- COLOM, Fortuné, *Vita Lodovici Bitosti, fratris conversi Congregationis clericorum regularium sancti Pauli, per R. P. D. Fortunatum Columbum*, Lescar, Jean de Saride, 1630.
- GALIEN, Claude, *Que le bon médecin est philosophe*, dans *Œuvres anatomiques, physiologiques et médicales*, éd. critique par Charles Daremberg, Paris, J. B. Baillière Librairie de l'Académie impériale de Médecine, 1856.
- GENTILLET, Innocent, *Anti-Machiavel*, éd. Critique par C. Edward Rathé, Genève, Droz, 1968.
- GENTILLET, Innocent, *Discours contre Machiavel*, éd. critique par I. A. d'Andre et Pamela D. Stewart, Florence, Casalini Libri, 1974.
- LA BOÉTIE, *De la servitude volontaire ou le Contr'Un*, éd. critique par Nadia Gontarbert, Paris, Gallimard, 1993.

- LANDRÉ, Christophe, *Ecoïatrie*, dans *Les Secrets du Seigneur Alexis Piemontois*, Paris, Hierosme de Marnef et Guillaume Cavellat, 1573.
- MACHIAVEL, *Discours sur la première décade de Tite-Live*, trad. A. Fontana et X. Tabet, Paris, Gallimard, 2004.
- MACHIAVEL, *Le Prince*, éd. critique par Giorgio Inglese, trad. par Jean-Louis Fournel et Jean-Claude Zancarini, Paris, PUF, 2000.
- MACHIAVEL, Nicolas, CAPPEL, Guillaume, *Le Prince*, Paris, Charles Estienne, 1553.
- MACHIAVEL, Nicolas, D'Auvergne, Gaspard, *Le Prince*, Poitiers, E. de Marnef, 1553.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, Dell'arte della guerra e altre opere*, éd. critique par Rinaldo Rinaldi, Turin, UTET, 2006.
- MACHIAVEL, Nicolas, GOHORY, Jacques, *Le premier livre des discours de l'estat de paix et de guerre*, Paris, Denys Ianot, 1544.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Histoire Florentine di Niccolò Machiavelli cittadino et segretario florentino*, Florence, Bernardo Giunta, 1532.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Les Discours de l'estat de paix et de guerre, de messier Nicolas Machiavelli, Secrétaire et citoyen Florentin, Sur la première decade de Tite Live, traduit de l'Italien en François. Plus un livre du mesme aucteur intitulé le Prince*, Paris, Jérôme de Marnef, Guillaume Cavellat, 1572.
- MINI, Paolo, *Difesa della città di Firenze et de i Fiorentini. Contra le calunnie & maledicentie de maligni*, Lyon, Filippo Tinghi, 1577.
- MINI, Paolo, *Discorso della nobiltà di Firenze e de Fiorentini*, Florence, Domenico Manzani, 1593.
- MINI, Paolo, *Discorso della nobiltà di Firenze e de Fiorentini*, Florence, Volcma Timan, 1614.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. critique par Jean Balsamo et Catherine Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, 2007.
- NIQUET, Honorat, *Histoire de l'Ordre de Font-Evraud*, Paris, Michel Soly, 1742.
- PARÉ, Ambroise, *Les Œuvres divisees en vingt huict Livres*, Paris, Gabriel Buon, 1585.
- PIAZZA, Giovanni Crisostomo, *Vita del venerabile servo di Dio fratello Lodovico Bitosti, converso della Congregazione de' Barnabiti, innestata d'utili avvertimenti a varj stati di persone da don Gio. Grisostomo Piazza, della medesima Religione, penitziere della Metropolitana di Bologna*, Bologne, Giuliano Borzaghi, 1717.
- QUINTILIEN, Cousin, Jean (éd., trad., comm.), *De l'institution oratoire* (livre XI), établi et traduit par Jean Cousin, Paris, les Belles lettres, 1979.
- RICCIARDO, Prospero, *Feruidae religionis typus in vita venerabilis servi Dei Ludovici Bitosti è Congr. S. Pauli Cler. Reg. Barnab. scripta per R. P. D. Fortunatum Columbum Palensem*, Florence, Francesco Onofri, 1655.

## SOURCES SECONDAIRES

- ADHÉMAR, Jean, *Influences antiques dans l'art du Moyen Âge français, recherche sur les sources et les thèmes d'inspiration*, Londres, Warburg Institute, 1939.
- AGAMBEN, Giorgio, *Pilate et Jésus*, Paris, Payot, 2014.
- ALAZARD, Florence (dir.), *Correspondances urbaines, les corps de ville et la circulation de l'information, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Tours, Turnout, Brepols, « Études Renaissance », 2020.
- AVESANI, Rino, « Il Vat. lat. 6943 e l'edizione 1522 degli Statuti del Collegio di Spagna », *El Cardenal Albornoz y el Colegio de España*, v. ii, Bologne, Real Colegio de España, 1972.
- BALMELLE, Catherine, *Les demeures aristocratiques d'Aquitaine : société et culture de l'Antiquité tardive dans le Sud-Ouest de la Gaule*, Bordeaux, Éditions Ausonius, 2001.
- BALSAMO, Jean, « L'Italie française ». *Italianisme et anti-italianisme en France à la fin du XV<sup>e</sup> siècle*, Lille, ANRT, 1989.
- BALSAMO, Jean, *Les rencontres des muses : italianisme et anti-italianisme dans les lettres françaises de la fin du XV<sup>e</sup> siècle*, Genève, Éditions Slatkine, 1992.
- BARASH, Jeffrey Andrew, « Qu'est-ce que la mémoire collective ? Réflexions sur l'interprétation de la mémoire chez Paul Ricœur », *Revue de métaphysique et de morale* 2006/2 (n° 50).
- BARBICHE, Bernard, Édition des édits de pacification (ENC), consultable en ligne, <http://elec.enc.sorbonne.fr/editsdepacification> (consulté le 13/03/2020).
- BERRIOT, François, *Athéisme et athéistes au XV<sup>e</sup> siècle en France*, Paris, CERF, 1984.
- BERNARDI, Philippe et ESPOSITO, Daniela, « Recyclage, récupération, remploi. Les diverses formes d'usage de l'« ancien » dans l'architecture du X<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle », *Remploi, citation, plagiat : conduites et pratiques médiévales (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, éd. Pierre Toubert et Pierre Moret, Madrid, Casa de Velázquez, 2009.
- BIANCA, Concetta, « Dal libro a stampa al manoscritto. In margine a due codici di Andrea Matteo Acquaviva », *Misure critiche*, n° XVI, 1986.
- BIENVENU, Jean-Marc, *L'étonnant fondateur de Fontevraud Robert d'Arbrissel*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1981.
- BIZZOCCHI, Roberto, *Genealogie incredibili. Scritti di storia nell'Europa moderna*, Bologne, il Mulino, 2009.
- BOUCHERON, Patrick, Offenstadt, Nicolas, *L'espace public au Moyen Âge. Débats autour de Jürgen Habermas*, Paris, Presses Universitaires de France, Le nœud Gordien, 2011.

- BONORA, Elena, *I conflitti della Controriforma : santità e obbedienza nell'esperienza religiosa dei primi barnabiti*, Florence, Casa editrice Le Lettere, 1998.
- BOUVIER, Armel, GUIBERT, Pierre, BLAIN, Sophie et REYNAUD, Jean-François, « Interdisciplinary Study of the Early Building Phases of St Irénée's Church (Lyon, France) : The Contribution of Luminescence Dating », *ArcheoSciences*, n° 37, 2013.
- BROWN, Alison, « Philosophy and Religion in Machiavelli », *The Cambridge Companion to Machiavelli*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- BROWN, Alison, *The Return of Lucretius to Renaissance Florence*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 2010.
- BUSSI, Giovanni Andrea, *Prefazioni alle edizioni di Sweynbeim e Pannartz prototipografi romani*, éd. par Massimo Miglio, Milan, Il Polifilo, 1978.
- CAILLET, Jean-Pierre, « La transformation en églises d'édifices publics et de temples à la fin de l'Antiquité », *La fin de la cité antique et le début de la cité médiévale. De la fin du III<sup>e</sup> siècle à l'avènement de Charlemagne*, dir. Claude Lepellet, Bari, Edipuglia, 1996.
- CANDAU, Joël, *Anthropologie de la mémoire*, Paris, Armand Colin, 2005.
- CAPODURO, Luisa, « L'edizione romana del "De Orthographia" di Giovanni Tortelli (Hain 1563) », *Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento. Atti del 2° seminario, 6-8 maggio 1982*, Massimo Miglio éd., Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 1983.
- CARRUTHERS, Mary J., *The Book of Memory. A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- CARTRON, Isabelle, « De l'usage des temples ruraux antiques au haut Moyen Âge : quelques cas en Gaule », *Cahiers des Thèmes transversaux ArScAn*, vol. X, 2009-2010, Nanterre, 2012.
- CARTRON, Isabelle, *De la restitution des funérailles à l'organisation des espaces funéraires : stratégie, représentation, mémoire (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Mémoire d'Habilitation à diriger des recherches, Université Bordeaux 3, 2010.
- CARTRON, Isabelle et CASTEX, Dominique, « Identité et mémoire d'un groupe aristocratique du haut Moyen Âge : le cas du site de "la Chapelle" à Jaudignac et Loirac (Gironde) », *Inhumations de prestige ou prestige de l'inhumation ? Expressions du pouvoir dans l'au-delà (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, dir. Armelle Alduc-Le Bagousse, Caen, Publications du CRAHM, 2009.
- CARTRON, Isabelle et CASTEX, Dominique (dir.), *Du temple antique à la chapelle Saint-Siméon. L'occupation d'un ancien « îlot » du rivage de l'estuaire de la Gironde*, Bordeaux, Service régional de l'archéologie d'Aquitaine, 2010.
- CARTRON, Isabelle, CASTEX, Dominique et SACHAU-CARCEL, Géraldine, *Saint-Martin, Bruch (Lot-et-Garonne), habitat antique et nécropole du haut*

- Moyen Âge*, Rapport de fouilles programmées, Bordeaux, Service régional de l'archéologie d'Aquitaine, 2013.
- CHEVALIER, Bernard, *Les bonnes villes de France du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier-Montaigne, 1982.
- CHRISTIN, Olivier, « Amis, frères et concitoyens. Ceux qui refusèrent la Saint-Barthélemy (1572) », *Cahiers de la Villa Gillet*, n° 11, septembre 2000.
- CIPRIANI, Giovanni, *Il mito etrusco nel rinascimento fiorentino*, Florence, Olschki, 1980.
- COLIN, Marie-Geneviève, *Christianisation et peuplement des campagnes entre Garonne et Pyrénées (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles)*, Carcassonne, Centre d'archéologie médiévale du Languedoc, 2008.
- COSENTINO, Paola, « Le Difese della città di Firenze : letterati, astrologhi, medici fiorentini a Lione », *Le savoir italien sous les presses lyonnaises à la Renaissance*, Genève, Droz, 2017.
- COURCELLES, Dominique de (dir.), *Mémoire et subjectivité (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle). L'Entrelacement de memoria, fama, et historia*, Paris, Publications de l'ENC, 2006.
- CROUZET, Denis, *Le haut cœur de Catherine de Médicis*, Paris, Albin Michel, 2005.
- CURSI, Marco, *Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book*, Bologne, Il Mulino, 2016.
- CURSI, Marco, « Per la prima circolazione dei *Rerum vulgarium fragmenta* : i manoscritti *antiquiores* », *Storia della scrittura e altre storie*, éd. par Daniele Bianconi, Rome, Accademia Nazionale dei Lincei, 2014 (Bollettino dei Classici. Supplemento 29).
- DAGRON, Tristan, « Servitude volontaire et clinique de l'aliénation. Coutume et mémoire », dans GERBIER Laurent et GUERRIER Olivier (dir.), *Les Figures de la coutume (Cahiers La Boétie, n° 2)*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2012.
- DAIREAUX, Luc, « De la paix à la coexistence : la mise en œuvre de l'édit de Nantes en Normandie au début du XVII<sup>e</sup> siècle », *Archiv für Reformationsgeschichte*, 2006.
- D'ALESSANDRO, Alessandro « Il Gello di Pierfrancesco Giambullari », *La nascita della Toscana*, Florence, Olschki, 1980.
- DELEUZE, Gilles, Conférence donnée à La Fémis dans le cadre des « Mardis de la Fondation » le 17 mars 1987.
- DEMONET, Marie-Luce, *Les voix du signe*, Paris, Champion-Slatkine, 1992.
- DE VIVO, Filippo, « Cœur de l'État, lieu de tension : Le tournant archivistique vu de Venise (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2013/3 (68<sup>e</sup> année).
- DEVOS, Roger, GROSPELLIN, Bernard, *Histoire de la Savoie*, vol. III., *De la Réforme à la Révolution française*, Rennes, Ouest-France, 1985.

- DIEFENDORF, Barbara, « Waging Peace : Memory, Identity, and the Edict of Nantes », dans K. Perry Long (éd.), *Religious Differences in France*, Kirksville, Truman University Press, 2006.
- DOMPNIER, Bernard, « Un aspect de la dévotion eucharistique dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle : les Prières des Quarante-Heures », dans *Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. 67, 1981.
- DONI, Anton Francesco, *La libreria*, éd. par Vanni Bramanti, Milano, Longanesi, 1972.
- DUBOIS, Albert, *Les Barnabites, clercs réguliers de saint Paul, 1533*, 4<sup>e</sup>, Paris, Letouzey et Ané, 1924.
- DUVAL, Noël, « Monségur, lieu-dit Neujon. Cimetière et église », *Les premiers monuments chrétiens de la France. 2. Sud-Ouest et Centre*, Paris, Picard, 1996.
- EFFROS, Bonnie, « Monuments and Memory : Repossessing ancient Remains in Early Medieval Gaul », *Topographies of Power in the early Middle Ages*, dir. Mayke De Jong, Frans Theuws, Leiden, Brill, 2001.
- FARGE, Arlette, « Penser et définir l'événement en histoire. Approche des situations et des acteurs sociaux », *Terrain*, n° 38, 2002.
- FARGEIX, Caroline, *Les élites lyonnaises du xv<sup>e</sup> siècle au miroir de leur langage. Pratiques et représentations culturelles des conseillers de Lyon, d'après les registres consulaires*, Paris, De Boccard, 2007
- FEBVRE, Lucien, *Le problème de l'incroyance au xv<sup>e</sup> siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, 1942.
- FOA, Jérémie, *Le tombeau de la paix. Une histoire des édits de pacification (1560-1572)*, Limoges, PULIM, 2015.
- FOA, Jérémie, MELLET, Paul-Alexis, « Une politique de l'oubliance ? Mémoire et oubli pendant les guerres de Religion (1550-1610) », dans *Après la guerre*, numéro spécial dirigé par Jean-Louis Fournel et Christian Biet, *Astérian. Philosophie, histoire des idées, pensée politique*, 15, 2016, <http://asterion.revues.org/2777> (consulté le 09/09/2019).
- FOULQUIER, Laura, *Dépôts lapidaires, réutilisations et emplois (Antiquité-haut Moyen Âge) : pour une nouvelle approche de la christianisation et des sanctuaires de l'ancien diocèse de Clermont-Ferrand au Moyen Âge*, Thèse de doctorat, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, 2008.
- FOSSIER, Arnaud, PETITJEAN, Johann, REVEST, Clémence (dir.), *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)*, Paris, Coédition École des Chartes, 2019.
- FRASSO, Giuseppe, « Incunaboli cateriniani », *Congresso internazionale di studi cateriniani, Siena-Roma, 24-29 aprile 1980*. Atti, Rome, 1981.
- FRISCH, Andrea, « Mémoire et oubli au temps de la Renaissance », *Renaissance Quarterly*, vol. 57, n° 2, 2004.

- FROVA, Carla, MIGLIO, Massimo, « Dal manoscritto Sublacense XLII all'*editio princeps* del *De civitate dei* di Sant'Agostino (Hain 2046) », *Saggi di stampa*, éd. par Anna Modigliani, Rome, Roma nel Rinascimento, 2002.
- FUBINI, Riccardo, *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004.
- GACHE, Paul, « Les plus anciens documents concernant le collège des Barnabites de Montargis conservés aux archives des Barnabites à Rome (1620-1633) », *Bulletin de la Société d'émulation de l'arrondissement de Montargis*, 1973/4, tome 26.
- GAUDREAU, Lynn, « Le registre de délibérations. Outil de représentation de l'identité consulaire et lieu de dialogue entre autorité communale et pouvoir royal (Brignoles, 1387-1391) », *Histoire urbaine*, 35/3, 2012, p. 51-66.
- GAUGAIN, Lucie, *Amboise, un château dans la ville*, Rennes, Presse Universitaire François-Rabelais de Tours et Presse Universitaire de Rennes, « Renaissance », 2014.
- GEARY, Patrick, « Mémoire », *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, dir. Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt, Paris, Fayard, 1999.
- GEARY, Patrick, *Phantoms of Remembrance : Memory and Oblivion at the end of the first Millennium*, Princeton, Princeton University Press, 1994.
- GERBIER, Laurent, « Come accostare Machiavelli e La Boétie ? Dalla storia della ricezione all'elaborazione dei concetti », *Storia del pensiero politico*, 2/2016, Bologne, Il Mulino.
- GOODY, Jack, *La logique de l'écriture*, Paris, Armand Colin, 1995.
- GREENGRASS, Mark, « Amnistie et oubliance : un discours politique autour des édits de pacification pendant les guerres de religion », dans P. MIRONNEAU et I. PÉBAY-CLOTTES (dir.), *Paix des armes, paix des âmes*, Paris, Imprimerie Nationale, 2000.
- HALBWACHS, Maurice, *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris, PUF, 1925.
- HELLINGA, Lotte, « The text in the Printing House : Printer's Copy », *Texts in Transit. Manuscript to Proof and Print in the Fifteenth Century*, Leida-Boston, Brill, 2014.
- HELLINGA, Lotte, « List of printer's copy used in the Fifteenth Century », *Texts in Transit. Manuscript to Proof and Print in the Fifteenth Century*, Leida-Boston, Brill, 2014.
- HELYOT, Hyppolite, *Dictionnaire des ordres religieux, ou Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, etc.* (1721), 4 vol., Paris, Migne, 1847-1863.
- HIGOUNET, Charles, *Histoire de l'Aquitaine*, Toulouse, Privat, 1971.
- Ideologie e pratiche del reimpiego nell'alto Medioevo. XLVI settimane di studio del*

- Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 16-21 aprile 1998, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2 vol., 1999.*
- IKEDA, Mayumi, « Two Gutenberg Bibles used as compositor's exemplars », *Papers of the Bibliographical Society of America*, vol. 106, 2012.
- JACQUES, Philippe, « Sainte-Colombe-en-Bruilhois, église de Mourrens », *Bilan scientifique régional*, Bordeaux, Service régional de l'archéologie d'Aquitaine, 1999.
- JOUANNA, Arlette, *La France du XVI<sup>e</sup> siècle 1483-1598*, Paris, PUF, 2016.
- JOURDAIN, Charles, *Histoire de l'université de Paris au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., Paris, Firmin-Didot, Hachette, 1888.
- KINNEY, Dale, « The Concept of *Spolia* », *A Companion to Medieval Art : Romanesque and Gothic in Northern Europe*, éd. Rudolph Conrad, Oxford, Blackwell, 2006.
- SOT, Michel (dir.), *La mémoire de l'Antiquité dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge*, Nanterre, Université Paris X Nanterre, 2000.
- LA MOUREYRE, Françoise de, BRESCH-BAUTIER, Geneviève, PERRIN, Joël, « Mieux vaut un vrai Delabarre qu'un faux Sarazin : le tombeau de Donadieu de Puycharic et le sculpteur Gervais Delabarre », *Bulletin de la Société de l'Histoire de L'Art Français*, 1992.
- LASA, François, BARDELOT, Philippe, BRESCH-BAUTIER, Geneviève, *Terre et ciel : la sculpture en terre cuite du Maine (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Éditions du Patrimoine, 2003.
- LAUWERS, Michel, « *Memoria*. À propos d'un objet d'histoire en Allemagne », *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne*, dir. Otto G. Oexle et Jean-Claude Schmitt, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003.
- LAUWERS, Michel, *La mémoire des ancêtres, le souci des morts : morts, rites et société au Moyen Âge, diocèse de Liège, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Beauchesne, 1997.
- LEFORT, Claude, *Le travail de l'œuvre. Machiavel*, Paris, Gallimard, 1970.
- LE GOFF, Jacques, *Histoire et mémoire*, Paris, Gallimard, 1988.
- LEPAPE, Sandrine, *Gravures de la rue Montorgueil*, Paris, Éditions de la Bibliothèque nationale de France, 2016.
- NORA, Pierre (dir.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 3 tomes, 1984, 1986, 1992.
- LUTI, Filippo, « MINI, Paolo », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Vol. n° 74, 2010.
- MÂLE, Émile, *La fin du paganisme en Gaule et les plus anciennes basiliques chrétiennes*, Paris, Flammarion, 1950.
- MANDARINI, Enrico, *I codici manoscritti della Biblioteca Oratoriana di Napoli*, Naples-Rome, Festa, 1897.
- MARCHAND, Jean-Jacques, « Les institutions (*ordini*), les lois et les mœurs

- (*costumi*) chez Machiavel », dans FONTANA Alessandro, FOURNEL Jean-Louis, TABET Xavier et ZANCARINI Jean-Claude (dir.), *Langues et écritures de la république et de la guerre. Études sur Machiavel*, Gênes, Name Edizioni, 2004.
- MARET, Auderic, « Les mutations des écritures municipales à Marseille dans les années 1540 : construire des monuments de papier », in *REGIDEL-Registres de délibérations urbains au Moyen Âge*, 30/04/2019.
- MASTELLONE, Salvo, *Venalità e machiavellismo in Francia : 1572-1610*, Florence, Olschki, 1972.
- MAZEL, Florian, *L'évêque et le territoire : l'invention médiévale de l'espace*, Paris, Seuil, 2016.
- MIGLIO, Massimo, « Dalla pagina manoscritta alla forma a stampa », *La Bibliofilia*, n° LXXXV 3, 1983.
- MULLER, Frank, *Images polémiques, images dissidentes. Art et Réforme à Strasbourg (1520-vers 1550)*, Verlag Valentin Koerner, Baden-Baden & Bouxwiller, 2017.
- MURANO, Giovanna, BARBIERI, Edoardo, « Nel sesto centenario zabarelliano. L'originale dei *Consilia* di Francesco Zabarella esemplare di tipografia dell'*editio princeps* del 1490 », *La Bibliofilia*, n° CXIX 1, 2017.
- MORFINO, Vittorio, *Le Temps et l'occasion. La rencontre Spinoza-Machiavel*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2012.
- NACFER, Marie-Noëlle, *Moullis, « L'église », Rapport de sauvetage urgent*, Bordeaux, Service régional de l'archéologie d'Aquitaine, 1993.
- O'BRIEN, John, « "L'oubli comme mémoire" : à propos de l'amitié politique », dans GEONGET Stéphan, GERBIER Laurent (dir.), *Amitié & Compagnie (Cahiers La Boétie, n° 1)*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2011.
- OTCHAKOVSKY-LAURENS, François, *La vie politique à Marseille sous la domination angevine (1348-1385)*, collection de l'École Française de Rome, 2018.
- OTCHAKOVSKY-LAURENS, François, « S'assembler, délibérer, enregistrer au XIV<sup>e</sup> siècle : quand Marseille se constitue en institution », *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge* [En ligne], 127-1 | 2015, mis en ligne le 12 février 2015.
- PAUWELS, Yves, « Le Mécénat architectural des Bourbon-Montpensier au milieu du XV<sup>e</sup> Siècle », *Seizième siècle*, n° 12, 2016.
- PAUWELS, Yves, « Jean Goujon, de Sagredo à Serlio : la culture architecturale d'un "ymaginer architecteur" », *Bulletin Monumental*, tome 156, n° 2, 1998.
- PENSABENE, Patrizio, *Roma su Roma : reimpiego architettonico, recupero dell'antico e trasformazioni urbane tra il III e il XIII secolo*, Citta del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2015.
- PIERRE, Benoist, *La Bure et le Sceptre : la congrégation des Feuillants dans*

- L'affirmation des États et des pouvoirs princiers (vers 1560-vers 1660)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- PIERRE, Benoist, *La monarchie ecclésiastique : le clergé de cour en France à l'époque moderne*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- PIETRI, Luce, « Les *oratoria in agro proprio* dans la Gaule de l'Antiquité tardive : un aspect des rapports entre *potentes* et évêques », *Aux origines de la paroisse rurale en Gaule méridionale, IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles*, éd. Christine Delaplace, Toulouse, Errance, 2005.
- PLAISANCE, Michel, « Les Florentins en France sous le regard de l'autre : 1574-1578 », *L'image de l'autre Européen. XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1992.
- PLAISANCE, Michel, *L'Académie et le Prince. Culture et politique à Florence au temps de Come I<sup>er</sup> et de François de Médicis*, Rome, Vecchiarelli Editore, 2004.
- PREMOLI, Orazio, *Storia dei Barnabiti nel Seicento*, Roma, Industria Tipografica romana, 1922.
- PRIGENT, Daniel, « L'inhumation en milieu monastique : l'exemple de l'Anjou », dans ALDUC-LE BAGOUSSE Armelle (dir.), *Inhumations et édifices religieux au Moyen Âge entre Loire et Seine*, Caen, Publications du CRAHM, 2004.
- PROVOST, Marion, *Les mutations de l'architecture religieuse romane dans les anciens diocèses de Bordeaux et de Bazas (XI<sup>e</sup> et début XII<sup>e</sup> siècles)*, Thèse de doctorat, Université Bordeaux Montaigne, 2014.
- PUYOL, Pierre-Edouard, de, *Louis XIII et le Béarn : le rétablissement du catholicisme en Béarn*, 1<sup>re</sup> édition 1872, Cressé, Ed. des régionalismes, 2019.
- QUONDAM, Amedeo, « *La letteratura in tipografia* », *Letteratura Italiana, II : Produzione e consumo*, éd. par Alberto Asor Rosa, Turin, Einaudi, 1983.
- TOUBERT, Pierre, MORET, Pierre (dir.), *Remploi, citation, plagiat : conduites et pratiques médiévales (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2009.
- RAISON, Abbé, « Souvenirs du culte et des reliques du Bienheureux Robert d'Arbrissel », dans *Bulletin et Mémoires de la Société Archéologique du Département d'Ille-et-Vilaine, Tome LII*, Rennes, Imprimerie G. Vatar, 1925.
- RICCEUR, Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.
- RIVAUD, David, *Les villes et le roi : les municipalités de Bourges, Poitiers et Tours et l'émergence de l'État moderne (v. 1440-v. 1560)*, Rennes, Presse universitaire de Rennes, 2007.
- RODIER, Yann, *Les raisons de la baine : histoire d'une passion dans la France du premier XVII<sup>e</sup> siècle, 1610-1659*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019.
- ROUCHE, Michel, *L'Aquitaine des Wisigoths aux Arabes, 418-781 : naissance d'une région*, Paris, E.H.E.S.S., 1979.
- ROBERTS, Penny, « La ruine du peuple et la désolation du royaume au temps des guerres de religion », dans M. Barral-Baron, M.-C. LAGRÉE et M. LEMOINE

- (dir.), *Les stratégies de l'ébec. Enquêtes sur l'action politique à l'époque moderne*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2015.
- SASSO, Gennaro, « De aeternitate mundi », *Machiavelli e gli antichi*, Naples, R. Ricciardi, 1987.
- SASSO, Gennaro « Eternità del mondo », *Su Machiavelli. Ultimi scritti*, Rome, Carrocci editore, 2015.
- SCHNEIDER, Laurent, « Les églises rurales de la Gaule (v<sup>e</sup>-viii<sup>e</sup> siècles). Les monuments, le lieu et l'habitat : des questions de topographie et d'espace », *L'empreinte chrétienne en Gaule du iv<sup>e</sup> au ix<sup>e</sup> siècle*, éd. Michèle Gaillard, Turnhout, Brepols, 2014.
- SETTIS, Salvatore, « Continuità, distanza, conoscenza. Tre usi dell'antico », *Memoria dell'antico nell'arte italiana, vol. 3. Dalla tradizione all'archeologia*, éd. Salvatore Settis, Turin, G. Einaudi, 1986, p. 373-486.
- SICHERL, Mark, *Griechische Erstaussagen des Aldus Manutius : Druckvorlagen, Stellenwert, Kultureller Hintergrund*, Paderborn, F. Schöningh, 1997.
- SIMONCELLI, Paolo, *La lingua di Adamo. Guillaume Postel tra accademici e fuoriusciti fiorentini*, Florence, Olschki, 1984.
- STEPHENS, Walter, *Berosus Chaldaeus : counterfeit and fictive editors of the early sixteenth century*, Lincoln, Cornell University, 1979.
- STEWART, Pamela D., *Innocent Gentillet e la sua polemica antimachiavellica*, Florence, La Nuova Italia Editrice, 1969.
- TREFFORT, Cécile, *L'Église carolingienne et la mort. Christianisme, rites funéraires et pratiques commémoratives*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1996.
- TROVATO, Paolo, *Con ogni diligenza corretto. La stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani (1470-1570)*, Ferrare, UnifePress, 2009.
- TROVATO, Paolo, « Per un censimento dei manoscritti di tipografia in volgare », *Il libro di poesia dal copista al tipografo*, éd. par Marco Santagata et Amedeo Quondam, Modène, Panini, 1989.
- VATTER, Miguel, *Between Form and Event. Machiavelli's Theory of Political Freedom*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 2000.
- VIGUERIE, Jean de, *Une œuvre d'éducation sous l'Ancien régime. Les pères de la doctrine chrétienne en France et en Italie 1592-1792*, Paris, éd. de la Nouvelle Aurore, 1976.
- WALKER, Daniel Pickering, *The Ancient Theology*, Londre, Duckworth, 1972.
- WOLFE, Michael, « Amnesty and Oubliance at the End of the French Wars of Religion », *Cahiers d'histoire*, XVI, 2, 1996, p. 45-68.
- YATES, Frances A., *The Art of Memory*, London, The Bodley Head, 1966.