



The Castle of Castile

An image of power, or the power of an image?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Auteur : Grant (Lindy)

Résumé : Blanche de Castille eut recours aux armes de son père, le roi de Castille, afin de se présenter comme la fille d'un héros de la chrétienté, plutôt qu'une princesse de la famille angevine. Bien que la simplicité puissante de l'image transforme le château de Castille en un signifiant générique du pouvoir en France, plutôt qu'en une image spécifique du pouvoir de Blanche de Castille, elle reflète le pouvoir et l'influence exceptionnels de cette reine médiévale.

Pages : 215 à 235

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)