



The Castle of Castile

An image of power, or the power of an image?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Author: Grant (Lindy)

Abstract: Blanche de Castille eut recours aux armes de son père, le roi de Castille, afin de se présenter comme la fille d'un héros de la chrétienté, plutôt qu'une princesse de la famille angevine. Bien que la simplicité puissante de l'image transforme le château de Castille en un signifiant générique du pouvoir en France, plutôt qu'en une image spécifique du pouvoir de Blanche de Castille, elle reflète le pouvoir et l'influence exceptionnels de cette reine médiévale.

Pages: 215 to 235

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406067375

ISBN: 978-2-406-06737-5

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0215

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-09-2018

Language: English

[Display online](#)