



Pouvoir, mémoire et imprimerie

Maximilien I^{er} forge son image

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Auteur : Naegle (Gisela)

Résumé : Pour construire sa mémoire, à laquelle il attacha une importance centrale, l'empereur Maximilien I^{er} sut utiliser les nouveaux médias et les inventions de son temps, dont l'imprimerie. Il inventa une architecture en papier sous forme de gravures en bois monumentaux. Ses œuvres autobiographiques combinant textes et images ont rendu sa mémoire plus vive que celle d'autres empereurs.

Pages : 343 à 366

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)