



Les statues royales de Compiègne et leurs pancartes (XIII^e-XVIII^e siècle)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Author: Beaune (Colette)

Abstract: Du XIII^e au XVIII^e siècle, l'abbaye Saint-Corneille de Compiègne a abrité des statues royales en bois peint et doré qui suscitaient la curiosité des pèlerins. Aussi, dans la seconde moitié du XIII^e siècle, les moines dotèrent trois d'entre elles de pancartes peintes sur bois. À l'origine en latin, ces « écritures » furent traduites en français et modifiées au milieu du XIV^e siècle pour justifier l'arrivée au pouvoir des Valois.

Pages: 77 to 95

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406067375

ISBN: 978-2-406-06737-5

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0077

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-09-2018

Language: French

[Display online](#)