



## Les statues royales de Compiègne et leurs pancartes (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteur : Beaune (Colette)

Résumé : Du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'abbaye Saint-Corneille de Compiègne a abrité des statues royales en bois peint et doré qui suscitaient la curiosité des pèlerins. Aussi, dans la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, les moines dotèrent trois d'entre elles de pancartes peintes sur bois. À l'origine en latin, ces « écritures » furent traduites en français et modifiées au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle pour justifier l'arrivée au pouvoir des Valois.

Pages : 77 à 95

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)