



Les images de la folie et de la musique au miroir du pouvoir royal dans les manuscrits enluminés (1350-1480)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Auteur : Clouzot (Martine)

Résumé : L'association antique de la folie aux thématiques de la musique et de l'art du prince et de gouverner a repris une acuité durant le conflit anglo-franco-bourguignon. Les images peintes dans les manuscrits entre 1350 et 1480 l'expriment à partir de principes mathématiques (*proportio*) et rhétorique (*inversio*). Certains princes ont fait l'expérience de la folie. La musique a alors été une pratique culturelle, thérapeutique et un modèle d'harmonie au service d'un ordre politique et universel.

Pages : 185 à 213

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 10/24 [Suivant](#)