



Le pouvoir des images saintes dans les *Grandes Chroniques de France*

Le cas de Saint Louis

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Author: Hedeman (Anne D.)

Abstract: Cet article explore la manipulation de l'image de Saint Louis pour affirmer le pouvoir royal dans deux exemplaires importants des *Grandes Chroniques de France* : le premier est le manuscrit des *Grandes Chroniques* présenté vers 1280 à Philippe III par Mathieu de Vendôme, abbé de Saint-Denis, le second est la luxueuse copie que Charles V fit faire vers 1375-1380, en partie d'après le modèle de manuscrit de Philippe III.

Pages: 237 to 265

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406067375

ISBN: 978-2-406-06737-5

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0237

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-09-2018

Language: French

[Display online](#)