



Le pouvoir des images saintes dans les *Grandes Chroniques de France*

Le cas de Saint Louis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Auteur : Hedeman (Anne D.)

Résumé : Cet article explore la manipulation de l'image de Saint Louis pour affirmer le pouvoir royal dans deux exemplaires importants des *Grandes Chroniques de France* : le premier est le manuscrit des *Grandes Chroniques* présenté vers 1280 à Philippe III par Mathieu de Vendôme, abbé de Saint-Denis, le second est la luxueuse copie que Charles V fit faire vers 1375-1380, en partie d'après le modèle de manuscrit de Philippe III.

Pages : 237 à 265

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067375

ISBN : 978-2-406-06737-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06737-5.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)